

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

• Improvisación de dirección musical // Espacio: ingreso al CePIA

Concierto + experiencia lúdica. El equipo de Residencias compositivas ejecutará un breve repertorio de piezas con el formato de obra abierta-improvisación. El público también podrá dirigir una improvisación del ensamble por medio de señas determinadas.

Proyecto: Residencias Compositivas. Integrantes: Cecilia Arguello (Flauta), Flavio González (quena cromática), Iván Espindola, Nicolás Gerchunoff, Pablo Cécere (guitarras eléctricas y guitarra criolla), Andrés Vallejos (bajo eléctrico), Hernán Libro (piano eléctrico), José Llorens (violín y acordeón), Manuel Pastrana (trombón).

Duración 30 minutos. Horas 21:00; 22:00; 23:00; 00:00 y 1:00.

• "LIMBO" Recorrido teatral íntimo // Espacio: Sala Jorge Díaz

Cuatro actores construyen un recorrido teatral en estaciones donde el público forma parte de sus relatos y preguntas, habitando con ellos un tiempo suspendido. "Una parte tuya está flotando invisible y silenciosamente hacia un destiempo abierto y extraño...apenas yo ya otro".

Proyecto: Escalpelo. Disecciones de un imaginario colectivo // Integrantes: Directora Proyecto: Jazmín Sequeira. Responsable del Proyecto: Claudia Peralta. Actores y Actrices: Laura Gigena, Nicolás Martínez, Celeste Lien, Luciano Quiroga. Asistente de dirección: Julieta Zamora. Iluminación: Bautista Chiampan. Proyecciones: Diego Gauffin. Asesoramiento escenográfico: Tatiana Guena. Diseño Gráfico: Flor Martini.

Duración 30 minutos. Horas 20:30; 21:30 y 22:30

• Cuerpo grotesco // Espacio: Sala Jorge Díaz

Práctica escénica grotesca interdisciplinar. A través del gesto grotesco se generan situaciones que proponen al espectador atravesar una experiencia integradora y reflexiva, al tratar temas universales como el nacimiento, la vida/muerte, la relación creador/criatura. Se propone la presentación de un fragmento de la obra en proceso.

Proyecto: Las lámparas se están muriendo: la imagen grotesca del cuerpo. Integrantes: Director: Marcelo Comandú. Responsable: Andrés Oviedo. Dirección artística: Patricia Valdez. Asistencia de dirección: Lautaro Jayat. En escena: Gerardo Cordero, Andrés Oviedo. Música en vivo: Cristian Levrero. Iluminación: Daniela Abayay.

Duración 30 minutos. Horas 23:30; 0:30 y 1:30. // Apta para mayores de 16 años

• "Laberinto" // Espacio: Sala Visuales

Obra de arte colectiva, collage construido con obras individuales que dialogan con la naturaleza y el hombre, inspiradas en la idea de un planeta sostenible. Propone una experiencia de relatividad e indeterminación en un espacio ilusorio, creado por arte de techo que diagrama la circulación del espectador por el laberinto. La percepción visual se subvierte por el uso de un dispositivo óptico especular produciendo una disociación entre lo que se ve y lo que se cree ver.

Proyecto: Arte total en espacios ilusorios. Integrantes: Directora: Varinnia Jofré. Responsable: Laura Colombo. Integrantes: Miguel Ángel Barseghian, Adriana Miranda, Inés María Marietti, Otilia Ceballos, Ana María Giuffrida, Christian Iácono, Alejandra Hernández, Silvia Albarracín, Vanessa Zuin, Sabrina Moreno, Gabriela Barrionuevo.

Actividad continua de 20 a 2 hs.

• Taller de dibujo expedicionario // Espacio: Hall CePIA Anexo

Taller breve de artes visuales destinado a personas de todas las edades. El Taller propone recorrer el parque que circunda el CePIA con una actitud de observación, en busca de recolectar objetos; para luego representarlos a través de dibujos con diversos materiales. El espacio se irá poblando con el montaje de los dibujos realizados por el público.

Proyecto: Proyecto Expedición. Prácticas contemporáneas de creación y reflexión entre la ciencia y el arte. Integrantes: Directora: Carolina Senmartin. Responsable: Gabriela Acha. Integrantes: Dianela Paloque, Gabriela Acha, Manuel Sosa, Mauricio Cerbellera, Paula Roqué, Santiago Viale y Silvana Montechiessi.

Duración 30 minutos. Horas 20:00; 21:00; 22:00; 23:00 y 24:00.

• "EMERGENTE. Publicación de producciones artísticas // Espacio: Hall CePIA Anexo

Stand de presentación web de plataforma virtual de difusión de obra, donde está alojado el #1 de la Publicación virtual. El público podrá descubrir de forma interactiva el contenido que se encuentra dentro del sitio, teniendo libertad de navegar y visualizar todo el material multimedia que se aloja dentro del mismo. Se harán presentes los artistas que quedaron seleccionados del #1; contando el proceso que se llevó adelante, durante todas las etapas de producción de la revista.

Proyecto: Publicación emergente. Integrantes: Director: Juan Der Hairabedian. Responsable: Leandro Tosolini. Integrante: Milagros Cabral

Actividad continua de 20 a 2 hs.