

ACTIVIDAD
CePIA ABIERTO
2018

EXPERIMENTA SONORA 2018

CONCIERTOS DE TALLER
EXPERIMENTAL DE MÚSICA I, II Y III



AUDITORIO CePIA. FA - UNC
Av. Medina Allende s/n.
Ciudad Universitaria. Cba / Arg



CePIA



música



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

PROGRAMA EXPERIMENTA SONORA 2018

CONCIERTOS DE LAS CÁTEDRAS TALLER
EXPERIMENTAL I, II, Y III

DEPARTAMENTO DE MÚSICA, FACULTAD DE ARTES, UNC

Espacio que promueve la investigación y la producción sonora de obras musicales que abarcan lo instrumental y el trabajo electroacústico de alumnos del Departamento de Música de la Facultad de Artes UNC.

MARTES **30** DE OCTUBRE

17 h.

Concierto de Taller
Experimental de Música I

19 h.

Concierto de Taller
Experimental de Música III

LUNES **05** DE NOVIEMBRE

17h

Concierto de Taller
Experimental de Música II

Martes 30 de octubre, 17 h.

TALLER EXPERIMENTAL I:

1

—

“Samay”

Violín

Integrantes:

Brochero, Tania. Carbonell, Eliana.

Cejas Schmoker, Matías.

Gallardo, Luciana. Gordillo, Agustina.

Herrero, Brenda. Hoffman, Aldana.

Lamas, Belén. Montenegro, Nicolás.

Robledo, Javier.

Intérpretes:

Brochero, Tania. Cejas Schmoker,

Matías. Gallardo, Luciana.

Hoffman, Aldana. Lamas, Belén.

2

—

“Focus”

Guitarra

Integrantes:

Cinguegran, Lucas. Díaz, Juan.

García, Lucas. Nieto, Víctor.

Rodríguez, Agustín. Sharatto, Francisco.

Zamparinni, Ramiro.

Intérpretes:

Díaz, Juan. Zamparinni, Ramiro.

3

—

“Traversa en sol”

Violín

Integrantes:

Alaniz, Verónica. Carranza, Victoria.

Cornejo, Alexis. Duran, Ana.

Giannasi, Agustín. Mercado, Mariano.

Rodríguez, Exequiel. Rubiolo, Franco.

Intérpretes:

Rubiolo, Franco.

4

—

“Tenue fulgor”

Fagot

Integrantes:

Camargo, Nahuel. Díaz Sardoy,

Hernán. Figueroa, Guadalupe.

Miranda, David. Ramírez, Emiliano.

Stefani Manassero, Francisco.

Tillard, Pia. Troncoso, Martín.

Intérprete:

Figueroa, Guadalupe.

5

—

“The turtle never stops”

Tambor solar

Integrantes:

Amitrano, Luca. Basualdo, Rocío.
Bonvin, Juan Cruz. Irusta, Franco.
Guzmán, Jéscica. Pargrade, Jéscica.
Pereyra, Julia. Serjoy, Matías.
Sena, Julieta.

Intérpretes:

Amitrano, Luca. Pargrade, Jéscica.
Serjoy, Matías. Sena, Julieta.

6

—

Baxán

Trombón

Integrantes:

Bazán, Francisco. Chocobares, Carola.
Linares, Felipe. Oelckers Triviño, Rodolfo.
Sosa Álvarez, Mariano. Rinaldoni, Azul.
Ullua, Ariel. Troncoso, Martin.

Intérprete:

Bazán, Francisco.

7

—

“Conspicuo”

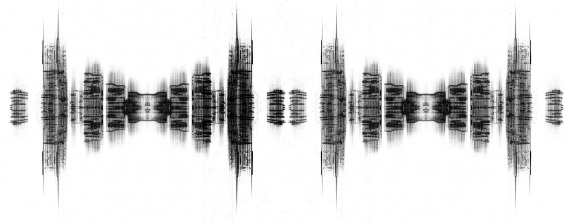
Voz

Integrantes:

Domínguez, María del Pilar.
Llanes, Andrés Gabriel.
Luco, María Victoria.
Martínez Lombardero, Ignacio.
Oliva, Federico. Páez, Mateo.
Romero, Julio. Sena, Gian Carlo.
Tavip, Valentina. Torres Cuellar, Ian.

Intérprete:

Tavip, Valentina.



8

—

“Tectónico”

Contrabajo

Integrantes:

Doliri, Leandro. Escudero, Hernán.
Jara, Matías. Llaiquel, Facundo.
Nurry Recabarren, Federico.
Sabatino, Juan. Saravia, Axel.
Sota Taier, Pedro. Ubino, Juan Ignacio.

Intérpretes:

Doliri, Leandro. Sabatino, Juan.

9

—

“Dislexia sintáctica”

Corno

Integrantes:

Berardo, Andrés. Boudout, Noeli.
Esain, Santiago. Gotte, Valentina.
Mario, María Belén. Olivera, Lourdes.
Quadrelli, Paula. Zagales, Victoria.

Intérprete:

Boudout, Noeli.

Martes 30 de octubre, 19 h.

TALLER EXPERIMENTAL III:

1

—

“Mazinger Z”

Obra con medios mixtos.

Orgánico:

Trombón. Electrónica. Violonchelo.

Integrantes:

Acebo Vietto, Raymi E.

Carricaburu, Leo R. Carvajal, Martín M.

Chiesa Steinacher, Facundo.

Taborda, Francisco C. E. Vicente, Marcela.

Duración:

4-5 minutos.

2

—

“Mazinger Z”

Improvisación sobre paisaje sonoro.

Orgánico:

Dos violines. Bajo. Quena. Voz

Integrantes:

Pinto, Eduardo. Boscoboinik, Ivan.

Martoglio, Alina. Berruezo, Ivana.

Acosta, Mariano. Frutero, Francisco.

3

—

“Sententiae”

Pista electroacústica.

Integrantes:

Andonian, Leandro. Chialva, Micaela.

Demaría, Laura. Espino, Miguel.

Stimolo, Anahí. Torrico, Jorge.

Vera Gómez, Carlos.

Duración:

6 minutos.

4

—

“15-25”

Improvisación semi- pautada.

Orgánico:

Círculo de guitarras. Guitarra eléctrica.

Percusión y electrónica.

Integrantes:

Duarte, Enzo. Griotti Ocampo, Manuel.

López, Rodrigo. López Pontón, Nahuel.

Scarafía, Andrés. Paesani, Lautaro.

Issidoro, Agustín.

Duración:

15 a 20 minutos.

5

—

“Radio Experimental La Peatonal”

Composición electroacústica con grabaciones de campo.

Integrantes:

Catini, María Cecilia. Dávila, Gabriel.

Luna, Pablo Julián. Mata, Quimey.

Rojas, Juan Cruz. Sosa, Santiago.

Duración:

6-7 minutos.

6

“Cantos oceánicos”

Improvisación semi-pautada sobre pista electroacústica

Orgánico:

Guitarra eléctrica. Violín. Electrónica.

Integrantes:

Alfaro, Matías. Bartolomé, Camila. Frias, Virginia. Morales, Christian. Vargas, Yanina.

Duración:

4-5 minutos.

7

“Porque es necesario”

Propuesta sonoro-escénica.

Orgánico:

Pista electroacústica.

Integrantes:

Fernández, Lara. Gallegos, Sabrina. Mariasch, Fernanda. Quintas, Facundo. Pajón Páez, Florencia. Suárez, Alejandro.

Duración:

15-20 minutos.

Lunes 05 de noviembre, 17h.

TALLER EXPERIMENTAL II:

1

“Concreciones”

Para Guitarra acústica y Guitarra eléctrica.

Integrantes:

Chirinos, Yashin. Coria, Ignacio. Cortés, Leonardo. Quiroga, Darío. Salvatierra, Cristian. Santillan, Francisco.

Intérpretes:

Santillán, Francisco. Cortés, Leonardo

2

“mctm”

Para dos Violas

Integrantes:

Ghera Casas, Maria Agostina. Lemir, Ignacio Daniel. Módica, Mariano Daniel. Montiel, Agustin Eduardo. Morla Safigueroa, Milena. Olmedo, Ana Vanesa. Palancar, Alejo. Zabalza, Sofía Aylen.

Intérpretes:

Zabalza, Sofía. Lemir, Ignacio

3

“Terra”

Para tenor y contralto.

Integrantes:

Alvarez, Maria Guadalupe. Clarenc, Franco. Díaz Azar, Gastón Ignacio. Granda Giuliano, Oscar. Gutierrez Peña, Natalia Andrea. Merino, Luciano.

Peralta Bernadó, Nazareno.
Seewald, Manuel.

Intérpretes:

Granda Giuliano, Oscar.
Gutierrez Peña, Natalia Andrea.

4

—

"Impulsos"

Para platillo y flauta traversa.

Integrantes:

Cabana, Carina. Campos, Guillermo.
Chazarreta, Rocío. Funes, Clara.
Montivero, Facundo. Muñoz, Melina.
Orellana, Julio. Set, Arihara.
Suarez, Victoria.

Intérpretes:

Campos, Guillermo. Orellana, Julio.
Suarez, Victoria.

5

—

"Fandango"

Para guitarra eléctrica y trompeta.

Integrantes:

Beninato, Juan. Colantti, Facundo.
Ovando, Marcos. Ressio, Tadeo.
Veron, Bruno.

Intérpretes:

Ressio, Tadeo. Colantti, Facundo.

6

—

"Normandía"

para saxo y cello

Integrantes:

Brandán, Gastón. Capdevila, Edgar Adrián.
Carvalho, Verino Franco Lorenzo.
González, Lucas Ezequiel.
Navarro, Federico.
Paez Barnes, Jorge Osmán.
Soria Díaz, Franco Martín.
Tejeda, Federico.
Tomaselli, Ezequiel.

Intérpretes:

Carvalho, Lorenzo. González, Lucas.

7

—

"Wöltsè Jollh"

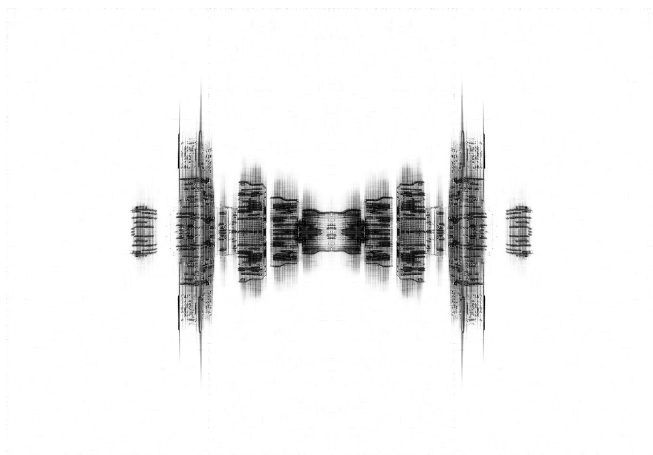
Para mezzosoprano y flauta traversa.

Integrantes:

Actis, Denis. Ascencio, Katherine.
Castro, Laura. Denaro, Julieta.

Intérpretes:

Ascencio, Katherine. Mamani, Jonatan.



CePIA

Centro de Producción e Investigación en Artes

Av. Medina Allende s/n
Ciudad Universitaria.
Córdoba / Argentina

+ INFO

cepia.artes.unc.edu.ar

 [@experimentasonora](https://www.facebook.com/experimentasonora)

