

EXPERIMENTA SONORA 2016 + CONCIERTO INTERCÁTEDRAS

AUDITORIO CePIA
Av. Medina Allende s/n
Ciudad Universitaria.
Córdoba / Argentina

+ INFO
cepia.artes.unc.edu.ar

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Universidad
Nacional
de Córdoba

PROGRAMA DE CONCIERTO

EXPERIMENTA SONORA 2016

Lunes 24 de octubre, 17hs. y martes 25 de octubre, 15hs.

Experimenta Sonora es un espacio de presentación de las obras finales de las cátedras de Taller Experimental de Música II y III, con un alto nivel de investigación, por parte de los estudiantes, en las nuevas técnicas instrumentales, denominadas "recursos extendidos", corriendo sus propios límites en el camino de la composición y la ejecución musical. Esta actividad tiene como objetivo dar a conocer la producción sonora de alumnos del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la UNC, a públicos que habitualmente no tienen contacto con este tipo de producciones.

Docentes

Prof. Titular: Gonzalo Biffarella

Taller I: Prof. Adjunta: Rosalía Pérez - Prof. Adscripta: Jazmín Paz - Ayudantes Alumnos: Tomás Da Cunha, Ruth Bordenabe, Esteban Escobar

Taller II: Ayudantes Alumnos: Julio Catalano, Agustín Molas Pozzi

Taller III: Prof. Adjunto: César Alarcón. Ayudantes Alumnos: Fernanda Escalante, Lucas Rojo



Lunes 24 de octubre, 17hs.

Taller Experimental II

1

"La fiancée"

Obra para Piano y Violonchelo

Integrantes:

Camila Acebedo, Gabriel Dávila, María Verónica Fernández, Juan Cruz Rojas, Soledad Ribone.

Intérpretes:

Piano: Camila Acebedo.

Violonchelo: María Verónica Fernández

2

"Raid"

Obra para Platillo (ride) y voz.

Integrantes:

Ramiro Álvarez Sánchez, Franco Arrieta, Flavio Biamonte, Lucas Kenf, Andrea Mazzoni, Exequiel Ortíz.

Intérpretes:

Voz: Franco Arrieta

Platillo: Ramiro Álvarez Sánchez, Andrea Mazzoni.

3

"Violimbé"

Obra para Violín y Djembé

Integrantes:

Darío Aguirre, Mariano Iñiguez, Lautaro Pellene, Cecilia Roverano, Horacio Torres

Intérpretes:

Violín : Cecilia Roverano, Djembé: Darío Aguirre

4

"Nublar"

Obra para Bandoneón y Oboe.

Integrantes:

Julián Gómez Cuello, Gonzalo Marhuenda, Laura Daniela Martínez María Pilar Montenegro, Francisco Saunders.

Intérpretes:

Bandoneón: Gonzalo Marhuenda

Oboe: Laura Daniela Martínez.

5

"Exaltación"

Obra para Violín y Flauta

Integrantes:

Carlos Aguilera, Claudio Arnez, Álvaro Benicio, Nicolás Lamaison, Rodrigo Rojas.

Intérpretes:

Violín: Leo Rojas

Flauta: Gisel Casualdo

6

"Sin título"

Obra para Guitarra y Quena.

Integrantes:

Francisco Cornavaca, Franco Cruz, Pablo Gonzales, Marcos Echandía, Franco Rivero.

Intérpretes:

Guitarra: Franco Rivero

Quena: Marcos Echandía

7

"Sin título"

Obra para Trompeta y voz

Integrantes:

Juan Catania, Francisco Chiavasa, Iván Corbera, Quimey Mata, Franco Rivarola

Intérpretes:

Trompeta: Juan Catania

Voz: Franco Rivarola



8

“Umbra”

Obra para Violín y Acordeón.

Integrantes:

Héctor Fernández, Agustina Orgáz, Santiago Pisano, Emiliano Terraneo, Mayra Luz Yulitta.

Intérpretes:

Violín: Agustina Orgáz

Acordeón: Santiago Pisano.

9

“Sin título”

Obra para Guitarra eléctrica y Bajo eléctrico.

Integrantes:

Mariano Abrate, Francisco Fruttero, Lorena Aylén Gil, Simón Pairola, Mauro Vilca.

Intérpretes:

Guitarra eléctrica: Mariano Abrate

Bajo eléctrico: Francisco Fruttero.

10

“Memorias”

Obra para Voz y Flauta Traversa

Integrantes:

María Clara Agüero, Virginia Allievi, María Belén Arabia, Josefina García, Agustina Bonino, María Clara Rotti.

Intérpretes:

Voz: Virgini Allievi

Flauta Traversa: Agustina Bonino

11

“Sin título”

Obra para Violín y Bajo eléctrico.

Integrantes:

Lautaro Dogati, Eduardo Godoy, Emanuel Lower, Lautaro Pontelli, Florencia Pajón Páez.

Intérpretes:

Violín: Lautaro Dogati

Bajo eléctrico: Lautaro Pontelli.

Martes 25 de octubre, 15hs.

Taller Experimental III

1

“Paripatúparipatá”

Obra para flauta traversa, guitarra eléctrica y electroacústica (E.A.)

Integrantes:

Juan Belén; Kevorkian, Iván; Martínez, Natalia; Morano, Franco; Reccitelli, Lucas.

Intérpretes:

Guitarra: Belén, Juan Pablo

Flauta: Martínez, Natalia

Operador de pedalera: Morano, Franco

2

“Anxiety”

Obra para flauta traversa, dos sopranos, viola y E.A.

Integrantes:

Alderete, María Luz; Bonessi, Sofía; Cervi, Eleonora; Crucianelli, Melisa; Gadagñotto, Valentina; Gayo, Giuliana

Intérpretes:

Viola: Alderete, María Luz

Flauta: Cervi, Eleonora;

Sopranos: Bonessi, Sofía y Gadagñotto,

Valentina

3

“El susurro de los desalmados”

Obra para clarinete, violín, guitarra acústica y E.A.

Integrantes:

Céliz, Alejandro; Espejo, Camila; Estevez, Nadia; Orsi, Hernán; Tamagnone, Franco.

Intérpretes:

Violín: Céliz, Alejandro

Clarinete: Espejo, Camila

Guitarra: Orsi, Hernán

4

"Etérea"

Obra para cello, guitarra y E.A.

Integrantes:

Cabrera, Valeria; Carreño, Rosario; Ceballos, Melina; Palacios, Luis; Pascual, Luciano.

Intérpretes:

Guitarra y llaves: Cabrera, Valeria

Llaves: Carreño, Rosario

Guitarra: Ceballos, Melina

Violoncello: Palacios, Luis

Pista E.A.: Pascual, Luciano

5

"Gorgona"

Obra para voz femenina, viola, violoncello y trompeta.

Integrantes:

Bravo, Horace; Bustos Marrero, Ayelén;

Ferreyra, Carolina; Lemme, Agustina;

Ordoñez, José David.

Intérpretes:

Violoncello: Bustos Marrero, Ayelén

Viola: Ferreyra, Carolina

Voz: Lemme, Agustina

Trompeta: Ordoñez, José David

Dirección: Bravo, Horace

6

"Memoria"

Obra para redoblante, platillos, tambor tormenta, guitarra y E.A.

Integrantes:

Acuña, Rodrigo; Herrera, Matías; López, Ariel.

Intérpretes:

Guitarra: Acuña, Rodrigo

Platillos y Redoblante: Herrera, Matías

Tambor tormenta: López, Ariel

7

"Cae en el agua"

Obra para piano preparado y E.A.

Integrantes:

Escalante, María Fernanda; Rojos, Lucas Javier.

Intérpretes:

Escalante, María Fernanda;

Rojos, Lucas Javier.

8

"Principio de incertidumbre"

Obra para flauta, guitarra, acordeón y bandoneón.

Integrantes:

Bervell, Siderio de; Cañari, Sebastián; Ontivero,

Ailin; Palermo, Santiago; Ramos, Tomás; Terán,

Natalia.

Intérpretes:

Acordeón: Cañari, Sebastián

Bandoneón: Ontivero, Ailin

Guitarra: Ramos, Tomás

Flauta: Terán, Natalia

9

"El valor de la eggre /r/"

Obra para voz femenina, washboard, tambor tormenta, gong, guitarra eléctrica, contrabajo y E.A.

Integrantes:

Beaulieu, Simón; Castillo Easdale, Marcos;

López, Paulina; Marcón, Celeste; Medina,

Nicolás; Viale, Santiago.

Intérpretes:

Washboard: Beaulieu, Simón

Guitarra: Castillo Easdale, Marcos

Voz: López, Paulina

Tambor tormenta: Marcón, Celeste

Gong: Medina, Nicolás

Contrabajo: Viale, Santiago

CONCIERTO INTERCÁTEDRAS

Martes 25 de octubre, 17 hs.

Este proyecto intercátedras consiste en articular contenidos pertenecientes a cinco espacios curriculares del Departamento de Música de la Facultad de Artes: Taller Experimental de Música I, Armonía III, Contrapunto III, Instrumentación y Orquestación I y Morfología II. El concierto resultante propone generar un espacio donde se dará a conocer al público los trabajos realizados por los alumnos en el marco de este proyecto.

Docentes

Pablo De Giusto, Gabriela Yaya, Juan Carlos Tolosa, Laura Cmet, Gonzalo Biffarella, Rosalía Pérez.

Taller Experimental de
Música I, Armonía III,
Contrapunto III,
Instrumentación y Orquestación I
y Morfología II

1
—

“Resiliencia”

Obra para Violoncello

Integrantes:

Acebo Vietto Raymi Ezequiel, Aparicio Franco, Arévalo David Ernesto, Brusco Santiago Juan Carvajal Martín Miguel, Chiesa Steinacher Facundo, Carricaburu Leo Román, Díaz Azar Gastón, Taborda Francisco César Eduardo Vicente Marcela, Orías Agustín

Intérprete:

Violoncello: Marcela Vicente

2
—

“Global Up”

Obra para Piano

Integrantes:

Alarcón Jeremías, Andrada Daniel, Gonzalez Chipont Agustín, Fernandez Macarena, Wisniewski Melina, Chiaría Ezequiel

Intérpretes:

Piano: Agustín Chipont, Daniel Andrada

3
—

“Conflicto en el Edén de los sonidos”

Obra para Viola

Integrantes:

Andonian Leandro, Alfaro Matías, David Corimayo, Espino Miguel, Jhayya Amina, Montivero Facundo, Torrico Morgan Jorge, Vargas Yanina, Catini Celia.

Intérprete:

Viola: Amina Jhayya

4

—

"Después del Cuerpo"

Obra para guitarra española

Integrantes:

Bellini Federico, Coria Figueroa Ignacio, Fernandez Lara, Issidoro Agustín, Kiener Roger, Maidana Angel, Mariasch Fernanda, Saunders Francisco, Sosa Santiago, Suarez Alejandro.

Intérpretes:

Guitarra: Federico Bellini, Francisco Saunders

5

—

"PostAles"

Obra para Contrabajo y dos intérpretes

Integrantes:

Acosta Mariano, Alcaraz Celeste, Almada Gabriel, Boscoboinnik Ivan, Martoglio Alina, Paz Mérida Ana Lucía, Mugna Virginia, Stimolo Anahi.

Intérpretes:

Contrabajo: Santiago Viale, Agustín Avarece

6

—

"Pressure"

Obra para violín

Integrantes:

Pierroni Maximiliano, Masino Chiara, Demaria Laura, Diaz Matías, Chazarreta Rocío, Caddeo Lucas, Granda Oscar, Almaraz Emanuel, Juarez Martín

Intérprete:

Violín: Maximiliano Pierroni

7

—

"Estaciones"

Obra para violoncello -un violoncellista y 2 ejecutantes auxiliares -

Integrantes:

Bartolomé Camila, Dagatti Lautaro, Duarte

Enzo, Egea Camila, Gazzo Ailín, Griotti Ocampo Manuel, López Rodrigo, López Pontón Nahuel, Paesani Lautaro, Scarafia Andrés

Intérpretes:

Violoncello: Camila Egea
Ejecutante auxiliar 1: Lautaro Paesani
Ejecutante auxiliar 2: Enzo Duarte

8

—

"Caleidoscopio"

Obra para Viola

Integrantes:

Arabia M. Belén, Chialva P. Micaela, Dávila Gabriel, Gil Aylen, Godoy Eduardo, Gonzalez Pablo, Morales Christian, Orgaz Agustina

Intérprete:

Viola: Carolina Ferreyra

9

—

"Dédalo"

Obra para fagot y dos intérpretes

Integrantes:

Luna Julián, Quintas Facundo, Ramirez Alejandro, Frias Virginia, Camacho Lucas, Cuello Alfredo, Farías de la Torre Pablo, Farías de la Torre Cecilia, Alvarez Schittko Paula, Pinto Eduardo

Intérpretes:

Fagot: Pablo de la Torre y Cecilia de la Torre



CePIA

Centro de Producción e Investigación en Artes

Av. Medina Allende s/n
Ciudad Universitaria.
Córdoba / Argentina

+ INFO
cepia.artes.unc.edu.ar

