



**Córdoba 14, 15 y 16 de septiembre  
de 2016**

**Lugar:** Auditorio y Sala Jorge Díaz  
**CePIA / Facultad de Artes**  
Av. Medina Allende s/n – Ciudad Universitaria

**Comisión Organizadora:**

**Florencia Agüero** florenciaguero@gmail.com

**Pablo Genero** pablogenero@gmail.com

**Mónica Gudemos** mgudemos@gmail.com

**María Dolores Moyano** mariadoloresmoyano@gmail.com

**Marcelo Nusenovich** mnusenovich@gmail.com

**Clarisa Pedrotti** clarisapedrotti@gmail.com

**Carolina Romano** romanocarolin@yahoo.com.ar

**Jazmín Sequeira** jazminsequeira@artes.unc.edu.ar

**Clementina Zablosky** clementinazablosky@gmail.com

**Correo electrónico de contacto:**

jornadasartescba@gmail.com

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE

**9hs. Hall de ingreso.**

**Acreditaciones**

**9.30hs. Auditorio.**

**Conferencia inaugural:** *ABY WARBURG 1866-2016*

**Invitado:** Aaron Saal (UNC)

**10hs. Auditorio**

**Mesa 1: Artes y memoria**

**Coordina: Prof. Guillermo Alessio**

1. *ANDADURAS PARA LA MEMORIA*  
Prof. Magui Lucero Guillet  
UNC  
maguiluar@yahoo.com.ar
2. *¿CÓMO ABRIR PASO A LA INSURGENCIA DE LAS IMÁGENES?: PAUTAS PARA IDENTIFICAR LOS SITIOS DONDE FUERON FOTOGRAFIADOS LOS PRISIONEROS DEL D2*  
Lic. David Schäfer / Tec. Alejandro Frola  
UNC  
davidschafer@live.com.ar
3. *CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA DESDE LA ANIMACIÓN ARGENTINA: ANÁLISIS DE "PADRE" DE SANTIAGO 'BOU' GRASSO*  
Esp. Alejandro González  
UNC / UNVM  
elalenator@gmail.com

**11.15 hs. pausa**

**11.30 hs. Auditorio.**

**Mesa 2: Cine de Córdoba**

**Coordina: Mgter. Pedro Sorrentino**

4. *PERSISTENCIA DE LA MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN NARRACIONES DE NO FICCIÓN (TESIS DEL DEPARTAMENTO DE CINE Y TV.)*  
Prof. Luis Eduardo Schoenemann  
UNC  
e\_schonne@yahoo.com.ar

5. *ASOCIACIONES DE AUDIOVISUALISTAS Y EL FENÓMENO DEL [NUEVO] CINE CORDOBÉS*  
Lic. Sergio Michelazzo / Téc. Agustín Vallejo  
UNC  
comopretendenqueyo@gmail.com / agu.vallejo1492@gmail.com
6. *EL CINE CORDOBÉS Y SU RELACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE CINE Y TV (FA-UNC)*  
Lic. Marcela Yaya / Lic. Viviana García  
UNC  
myaya@artes.unc.edu.ar / lavivi8576@hotmail.com

### **11.30 hs. Sala Jorge Díaz.**

#### **Mesa 3: Prácticas artísticas contemporáneas**

##### **Coordina: Mgter. Carolina Senmartin**

7. *NUEVA FOTOGRAFÍA ARGENTINA: SU RELEVANCIA EN LA CONFORMACIÓN DEL CAMPO FOTOGRÁFICO ARGENTINO DE LOS 90*  
Lic. Verónica Silvana López  
UNC  
veronica\_lomar@yahoo.com.ar
8. *DEL AUTOR, LOS ESTILOS Y LAS FORMAS DE TRABAJO DE ALGUNOS DIRECTORES*  
Mgter. Pedro Alberto Kimovsky  
UNC / UNVM  
pklimovsky@gmail.com
9. *LA INTERTEATRALIDAD EN LA ESCENA PORTEÑA CONTEMPORÁNEA*  
Dra. Liliana López  
UNA  
liliblopez@gmail.com

### **13 hs. RECESO**

### **14.30 hs. Auditorio**

#### **Mesa 4: Estudios sobre cine**

##### **Coordina: Lic. Pablo Genero**

10. *EL REALISMO CINEMATOGRÁFICO Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL CINE POLÍTICO Y SOCIAL ARGENTINO EN LOS FILMS TIRE DIÉ Y YATASTO*  
Prof. Ayelén Ferrini  
UNC  
ayelenferrini@gmail.com

11. *LA NOCIÓN DE AUTOR SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LOS CINEASTAS*  
Lic. Carlos Maximiliano Lema  
UNVM  
maxilema21@gmail.com
12. *CINE DE JUICIOS EN ARGENTINA: UN GÉNERO SIN TRADICIÓN NI CONTINUIDAD*  
Mgter. Pedro Sorrentino  
UNC  
pedrosorrentino@gmail.com

**15.45 hs. pausa**

**16 hs. Auditorio**

**Mesa 5: Experiencias urbanas y comunitarias I**

**Coordina: Lic. Daniela Martin**

13. *ESPACIO PÚBLICO, ARTE Y RENOVACION URBANA. A PROPÓSITO DEL PASEO DE LAS ARTES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA*  
Mgter. Arq. Diana Cohen / Mgter. Arq. Joaquin Peralta / Mgtr. Arq. Alejandro Romanutti  
UNC  
dianacohen@fibertel.com.ar / joaquinp@faudi.unc.edu.ar /  
aromanutti@hotmail.com
14. *EL GRITO DE LA PEPERINA. REFLEXIONES SOBRE UNA EXPERIENCIA DE TEATRO FORO DESDE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y LA DISPUTA CULTURAL*  
Lic. Mariano Schejter / Mgter. Lucía Maina Waisman  
UBA / UNC  
mschejter11@gmail.com / luciamainawaisman@gmail.com
15. *HACER TEATRO, REINVENTAR LA REALIDAD: REFLEXIONES, DIÁLOGOS Y ARTICULACIONES SOBRE -Y ENTRE- TEATRO POLÍTICO Y TEATRO COMUNITARIO. DOS PRÁCTICAS TERRITORIALES EN PROCESO*  
Lic. Cecilia Griffa / Paola Gigante  
UNC  
maricecigriffa@hotmail.com / paogigante@gmail.com

**17.15 hs. pausa**

**17.30 hs. Auditorio**

**Mesa 6: Experiencias urbanas y comunitarias II**

**Coordina: Mgter. Carolina Romano**

16. *"PROYECTO DEATR3S". POÉTICAS MÍNIMAS DE LAS PERSONAS Y LAS COSAS*

Prof. Raquel Minetti / Prof. María Victoria Ferreyra

UADER / Esc. Pcial de Artes Visuales Juan Mantovani (Santa Fe)

raquelminetti@yahoo.com.ar / mariavferreyra@hotmail.com

17. *PROVOC-ACCIONES URBANAS: TÁCTICAS URBANAS ASCENDENTES EN EL ESPACIO URBANO PÚBLICO DE CÓRDOBA, ARGENTINA*

Arq. José Ignacio Stang

UNC / UNLP

josestang@gmail.com

18. *SONIDOS Y MÚSICA EN LA CIUDAD*

Mgter. Leticia Molinari

UNSur

molinarileticia@yahoo.com.ar

9.30 hs. Auditorio.

**Mesa 7: Artes, historia y cultura I**

**Coordina: Dr. Marcelo Nusenovich**

19. *FRAY GUILLERMO BUTLER. LOS PRIMITIVOS ITALIANOS Y EL ARTE MODERNO*  
Mgter. Clementina Zablosky  
UNC  
clementinazablosky@gmail.com
20. *LA REVISTA ORAL EN CÓRDOBA: ESCENIFICACIÓN, LITERATURA, ARTE Y SOCIABILIDAD DE VANGUARDIA (NOVIEMBRE DE 1926)*  
Lic. Paulina Iglesias  
UNC  
pulaiglesias@gmail.com
21. *ESTRATEGIAS ENUNCIATIVAS EN EL CINE DE LA VANGUARDIA MODERNISTA: EL BALLETO MÉCANIQUE DE FERNAND LÉGER (1924)*  
Lic. Marcelo Quiñonero  
UNC  
objetosindeterminados@gmail.com
22. *LOS PLIEGUES DE EL JUGUETE RABIOSO (A NOVENTA AÑOS DE LA PRIMERA NOVELA DE ROBERTO ARLT)*  
Dra. María Elena Legaz  
UNC  
mariaelena\_legaz@hotmail.com

9.30 hs. Sala Jorge Díaz.

**Mesa 8: Artes e infancia**

**Coordina: Lic. Ana Yukelson**

23. *ARTE Y FILOSOFÍA. POSIBILIDADES DE UN ENCUENTRO CON Y DESDE LA INFANCIA*  
Prof. Patricia Verónica Licona  
UBA / UNTREF  
pvlicona@yahoo.com.ar
24. *ABORDAJE ESCÉNICO Y PROCEDIMENTAL DE PROBLEMÁTICAS Y TEMAS TABÚ EN EL TEATRO PARA NIÑOS*  
Guillermo Baldo  
UNC  
guibal232@hotmail.com

25. *EL TEATRO PARA NIÑXS Y SU REPRESENTACIÓN DE INFANCIA. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA OBRA "UNA HAZAÑA DESDE EL BALCÓN" DE FRESCA VIRUTA TÍTERES*

Lic. Ivana Verónica Altamirano

UNC

ivana\_altamirano@hotmail.com

**11 hs. pausa**

**11.30 hs. Auditorio**

**Mesa 9: Artes, historia y cultura II**

**Coordina: Mgter. Clementina Zablosky**

26. *LA TOMA DE LA PALABRA: TEXTOS DE ARTISTAS EN LOS BOLETINES DE LA APE (1939-1940)*

Lic. Ana Sol Alderete

UNC / SECYT

anasol\_alderete@yahoo.com.ar

27. *PANTEÓN DE LOS HÉROES. RETRATOS DE PRÓCERES E IMAGINARIO NACIONALISTA EN EL CÍRCULO DE LA PRENSA DE ROSARIO*

Lic. Elisabet Veliscek

UNR / CIAAL

elisabet-veliscek@hotmail.com

28. *LA CONFIGURACIÓN DEL PAISAJE ARGENTINO: MALHARRO Y NAVAZIO. SIGLOS XIX Y XX*

Constanza Barboni / María Abril Cleve / Sara Migoya

UNLP

constanzabarboni@hotmail.com / abrilcleve@hotmail.com /

saramigoya@gmail.com

**11.30 hs. Sala Jorge Díaz**

**Mesa 10: Estudios teatrales**

**Coordina: Lic. Jazmín Sequeira**

29. *OPERACIONES DE DIRECCIÓN DE ACTORES: APROXIMACIONES A LA PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE PACO GIMÉNEZ*

Lic. Verónica Aguada Berteza

UNC / SECYT

veronicaaguada@artes.unc.edu.ar

30. *LA DIRECCIÓN TEATRAL: REVISIONES CONCEPTUALES VINCULADAS A LOS PROCESOS DE ESCENIFICACIÓN*  
Lic. Fwala-lo Marin  
UNC  
fwalalomarin@gmail.com
31. *UNA ACTUACIÓN NO ES UNA TÉCNICA*  
Lic. Natalia Buyatti / Lic. Fabricio Cipolla  
UNC  
nati.buyatti@gmail.com / cipollafabricio@gmail.com

### **13 hs. RECESO**

#### **14.30 hs. Auditorio**

##### **Mesa 11: Estudios interdisciplinarios I**

##### **Coordina: Mgter. Alejandro Aizenberg**

32. *LA MUSICALIDAD DE LA ESCENA: MANIFESTACIONES DE LOS MECANISMOS MUSICALES EN EL ENTRAMADO ESCÉNICO*  
Aimé Ximena Zárate  
UNC  
uvaime@gmail.com
33. *CONVERGENCIA NEGATIVA ENTRE MUSICA Y PINTURA: INHOMOGENEIDAD EN EL CASO SCHÖNBERG ≠ KANDISNKY*  
Prof. Agustín Domínguez / Lic. Manuel Molina  
UNC / CONICET  
tamboratambor@gmail.com / mm88.molina@hotmail.com

#### **15.30 hs. Auditorio.**

**Conferencia:** *VEINTE ENCUENTROS EN EL INTERIOR DEL PAÍS: SOBRE LAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARTES Y LA REVISTA AVANCES*

**Invitado:** Dr. Guillermo Fantoni (Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano / UNR)

Presentación *REVISTA AVANCES N°25* a cargo del Dr. Marcelo Nusenovich

#### **16.30 hs. pausa**

**17 hs. Auditorio**

**Mesa 12: Estudios interdisciplinarios II**

**Coordinadora: Dra. Clarisa Pedrotti**

34. *RESISTIENDO EL TIEMPO: LAS TORMENTAS Y NAUFRAGIOS DE CLAUDE JOSEPH VERNET*

Prof. Marisa Restiffo

UNC

marisarestiffo@gmail.com

35. *LA EXPRESIÓN DEL LAMENTO*

Prof. Paula Poenitz

UNR / UNC

paupoenitz@hotmail.com

36. *EL PROGRAMA ESTÉTICO-POLÍTICO EN EL ARTE. REPRESENTACIONES DE TEMPORALIDAD Y ESPACIALIDAD LA DANZA (1925) DE CURATELLA MANES Y EL MANIFIESTO DE MARTIN FIERRO (1924) DE GIRONDO*

Soffa Delle Donne

UNLP

sofiadelledonne@gmail.com

**18.30 hs. Hall Central.**

Brindis celebración *XX ANIVERSARIO JORNADAS INVESTIGACIÓN EN ARTES*

**9.30 hs. Auditorio**

**Mesa 13: Estudios musicales**

**Coordina: Dra. Mónica Gudemos**

37. *SONIDO, TIEMPO Y ESPACIO. ACERCA DE LOS ALCANCES DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA DENOMINADA ARTE SONORO*  
Lic. Juan De Cicco  
UNTREF  
juandecicco@yahoo.com
38. *EL CRIMEN DEL OLVIDO. LA TEORÍA TRANSFORMACIONAL Y EL ANÁLISIS DEL ROCK NACIONAL*  
Prof. Federico Sammartino  
UNC  
fedesamm@artes.unc.edu.ar
39. *EL VALS CRIOLLO/ VALS TANGO EN CÓRDOBA (1900 - 1925) APROXIMACIÓN AL ESTILO Y ESTUDIO COMPARATIVO CON EL REPERTORIO RIOPLATENSE*  
Prof. Ana Belén Disandro / Dr. Héctor Rubio  
UNC / CONICET  
anabelendisandro@gmail.com / hector\_rubio\_cba@yahoo.com.ar

**9.30 hs. Sala Jorge Díaz**

**Mesa 14: Artes teoría y crítica**

**Coordina: Dr. Fernando Fraenza**

40. *ESPLENDOR, MANIFESTACIÓN, ENGAÑO. LA APARIENCIA ESTÉTICA EN ADORNO*  
Dr. Esteban Alejandro Juárez  
UNC  
juarezeal@hotmail.com
41. *ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL BARROCO COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS EN AMÉRICA COLONIAL*  
Lic. Carla Maranguello / Lic. Alejo Petrosini  
UBA  
carlamaranguello@hotmail.com / apetrosini@gmail.com
42. *DE LA IMAGEN DE LA REALIDAD A LA REALIDAD DE LA IMAGEN*  
Dra. Verónica Galfione  
UNC / UNL / CONICET  
veronicagalfione@yahoo.com.ar

**11 hs. pausa**

### **11.30 hs. Auditorio**

#### **Mesa 15: Artes y educación**

**Coordina: Mgter. Andrea Sarmiento**

43. *MAPEO E ILUSTRACIÓN EN BARRIO SMATA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA DESDE EL ENFOQUE DE LA CULTURA VISUAL*  
Prof. Victoria Belén Aguirre / Prof. Marcelo Sosa / Prof. Suyai Virginillo  
UNC  
vickyaguirre86@hotmail.com / sosapintor@gmail.com /  
suyaivirginillo03@gmail.com
44. *EXPERIMENTACIÓN Y ANIMACIÓN DE ESCUELA. PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN EXPERIMENTAL ANIMADA EN LA UNVM*  
Camila Ré  
UNVM  
cammila.re@gmail.com
45. *EL TERRITORIO DE LO SENSIBLE DEL TEATRO EN LA ESCUELA*  
Lic. María del Rosario Abad  
UNC / SECYT  
mrosarioabad@gmail.com
46. *ESTUDIAR LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE TEATRO: UNA NECESIDAD, MÚLTIPLES DESAFÍOS*  
Dra. María Cristina Dimatteo  
UNICEN  
mcdimatte@gmail.com

### **11.30 hs. Sala Jorge Díaz**

#### **Mesa 16: Artes y tecnología**

**Coordina: Lic. Mónica Jacobo**

47. *LUZ Y MATERIA: POSIBILIDADES PLÁSTICAS*  
Lic. María Emilia Giaileola  
UNT  
e.mmii@yahoo.com.ar
48. *EL AUDIOVISUAL, LO DIGITAL Y LA ESPECIFICIDAD DEL MEDIO*  
Dr. Agustín Berti / Prof. Martín Alaluf / Lic. Eva Cáceres  
UNC / CONICET  
agustin.berti@gmail.com/ evabelenc@gmail.com /  
martinalaluf@gmail.com
49. *TELEPERFORMANCE Y TEATRO INMERSIVO*  
Prof. Anabel Edith Paoletta  
UNCPBA  
anabelpaoletta@gmail.com

50. *ACÚSTICA VOCAL: RECURSOS Y TÉCNICAS EXTENDIDAS EN LA "SEQUENZA III" DE LUCIANO BERIO*

Lic. Juan Manuel Cingolani / Dra. María Andrea Farina / Ing. Gustavo Jorge Basso

UNLP / Inst. de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano.

juanma.cingolani@gmail.com / maria\_afar@yahoo.com.ar / basso@isis.unlp.edu.ar

**13 hs. Auditorio.**

Presentación revistas ARTilugio y TOMA UNO a cargo de integrantes equipos editoriales. Emilio Garbino, Florencia Stalldecker y Mariana Valdez (ARTilugio / CePIA / FA / UNC) / Paula Asis (TOMA UNO / Dpto. Cine y TV / FA / UNC)

**13.30 hs. RECESO**

**15 hs. Auditorio.**

**Mesa 17: Estudios sobre danza**

**Coordina: Lic. Marcelo Comandú**

51. *PINA BAUSCH Y EL PARADIGMA DE LA NINFA POSMODERNA*

Dra. Paulina L. Antacli

UNLaR

paulinaantacli@gmail.com

52. *EL CUERPO EN LA DANZA: ENTRE EL IDEAL PLATÓNICO Y LA TRAGEDIA NIETZSCHEANA, COMO MODOS DE REPRESENTACION Y PRESENTACION*

Lic. Penélope Arolfo

UNC

penelopearolfo@gmail.com

**16 hs. Auditorio.**

**Mesa 18: Museos, colecciones y exhibiciones I**

**Coordina: Lic. Florencia Agüero**

53. *LOS CONCURSOS MNBA/PRODALTEC Y MAMBA/FUNDACIÓN TELEFÓNICA, EN LOS PROCESOS DE FORMACION DE LOS MUNDOS DEL ARTE DIGITAL EN CÓRDOBA Y BUENOS AIRES*

Lic. Mónica Jacobo

UNC

monicajacobo@gmail.com

54. *SUEÑO HECHO VERDAD. SOBRE LA CREACIÓN DE NUEVAS SUBJETIVIDADES EN LA MUESTRA "DREAM COME TRUE" DE YOKO ONO*  
Lic. Jorge Alejandro Páez  
ISAC (Catamarca)  
licalejandropaez@gmail.com
55. *MUSEOLOGÍA Y PRÁCTICA CURATORIAL. SOBRE EL DEBATE ACTUAL DE SUS ROLES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO*  
Lic. Carina Cagnolo  
UNC  
carinacagnolo@gmail.com

**17.15 hs. pausa**

**17.30 hs. Auditorio.**

**Mesa 19: Museos, colecciones y exhibiciones II**

**Coordina: Mgter. Dolores Moyano**

56. *DE SOMBREROS Y COSMÉTICOS: INDUSTRIAS EMBELLECEDORAS DEL CUERPO EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE 1871*  
Dr. Marcelo Nusenovich  
UNC  
mnusenovich@gmail.com
57. *LA GIPSOTECA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA. ENTRE AVENTURAS Y DESVENTURAS*  
Mgter. Tomás Bondone  
UNC  
bondonetomas2@gmail.com
58. *LAS ARTES VISUALES Y LA CIUDAD DE CÓRDOBA DURANTE EL SABATTINISMO. DEBATES ACERCA DE LA AUTONOMÍA ARTÍSTICA Y COMUNAL (1937-1943)*  
Mgter. Carolina Romano / Mgter. María Cristina Rocca  
UNC  
romanocarolin@yahoo.com.ar / macrisrocca@yahoo.com.ar

**19 hs. Cierre**









