



# VIII foro

DE PRODUCCIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
EN ARTES

## MANIFIESTO | POÉTICAS FRONTERIZAS

**Auditorio.** Coordinaron Lucrecia Paesani, Azul Di Marco, Paola Gigante (equipo de *Investigación en Arte y Educación Popular*).

---

### Poéticas fronteras: Fronterizos del mundo unidos-uníos Únanse

- Derrotemos las estructuras limitantes;
- trascendamos los condicionamientos impuestos por el mercado;
- construyamos desde lo humano, lo intelectual y afectivo desde una perspectiva integral y complementaria;
- desde la incertidumbre y la incerteza subvertir los órdenes perceptivos, discursivos e interpretativos;
- dinamitemos los binomios, viajemos a través de los deseos.

¡¡Sepámoslo!!

No hay conocimiento sin emociones.

¿Cómo habitar territorios fronterizos?

¿Acaso ya los habitamos?

¿Es posible escapar a las miradas de una época?

¿En qué medida?

¿Cuáles son tus fronteras?

Tus preguntas completarán este manifiesto.

¿Quién y cómo se diseñan las fronteras?

¿Cómo derribar fronteras?

¿Es posible un terremoto sin fronteras?

¿Dónde comienza una frontera?

¿Qué lenguajes inventamos en las fronteras para nombrar nuestras ideas, nuestros problemas y nuestras prácticas?

Entre tantas fronteras, ¿las emociones las tienen? ¿La creatividad la tiene?

¿El arte será la condición humana?

¿Inventamos o descubrimos?

Voces al unísono rugen su manifiesto de fronteras porosas.

¿Qué imágenes "crear" en un mundo plagado de imágenes?

Reinvindicar la inutilidad y utilidad del arte.

¿Cómo invitamos a habitar las fronteras?

