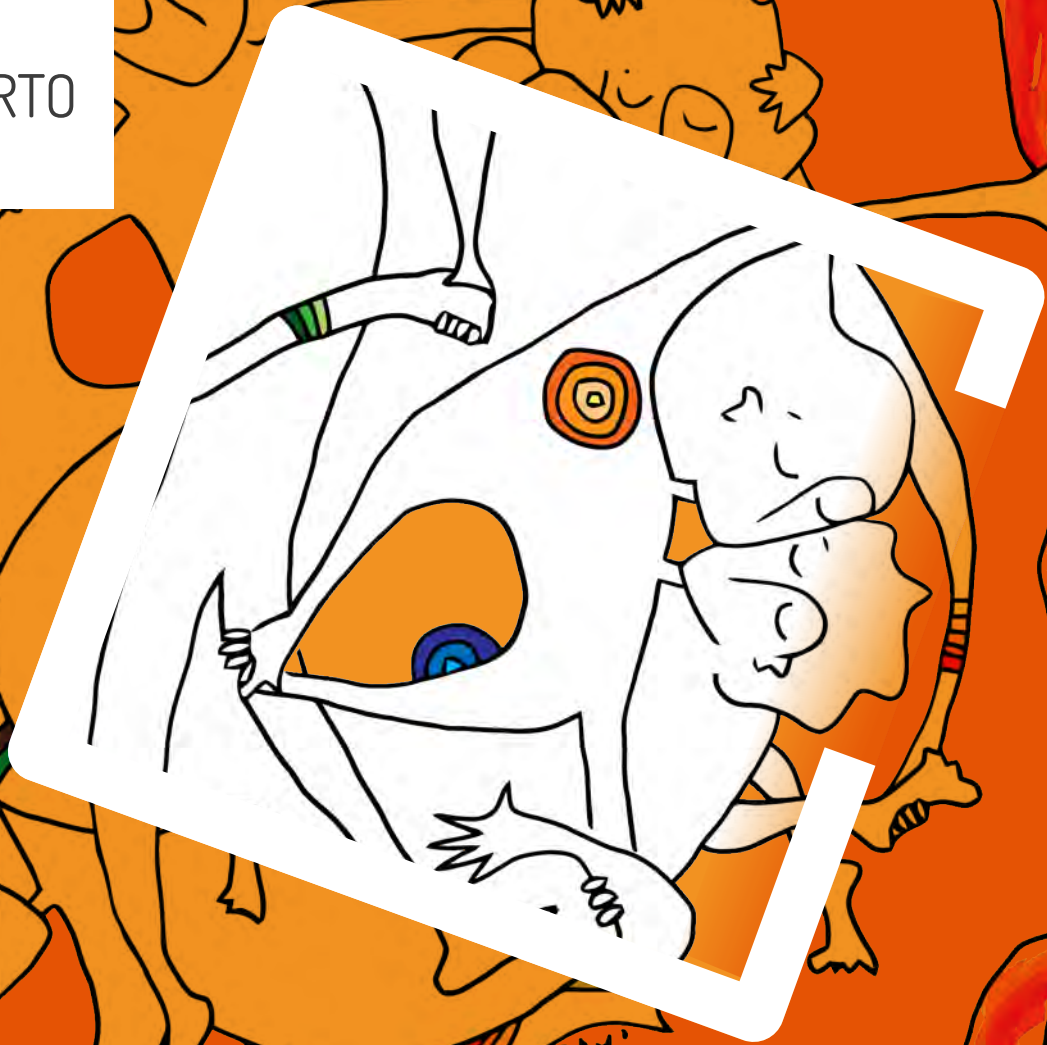


CON
VO
CA
TO
RIA/
RIA/

Actividad
CePIAABIERTO
2017

4 Y 5 DE SEPTIEMBRE,
DE 17 A 21 HS.

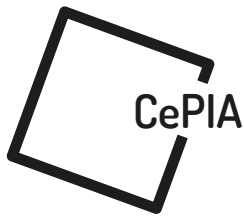
EL ABRAZO



JORNADAS DE DIÁLOGO
Y REFLEXIÓN
SOBRE LA DANZA
FOLKLÓRICA HOY.



Universidad
Nacional
de Córdoba



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

Actividad
CePIAABIERTO
2017

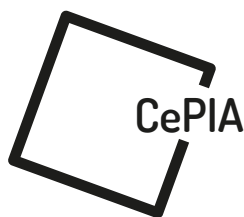
EL ABRAZO

JORNADAS DE DIÁLOGO Y REFLEXIÓN
SOBRE LA DANZA FOLKLÓRICA HOY

4 y 5 de septiembre, de **17 a 21 hs.**
CePIA, Facultad de Artes, UNC

CONVOCATORIA A EXPOSITORES
Hasta el **20** de agosto

Estas jornadas de diálogo y reflexión sobre la danza folklórica hoy, se presentan como un espacio de intercambio donde compartir las experiencias artísticas, pedagógicas/sociales y/o de investigación, que diferentes grupos, bailarines, docentes, directores de danza estén trabajando y deseen poner a dialogar las mismas. La actividad pretende poner en circulación diferentes proyectos a partir de la danza folklórica/popular pensados desde perspectivas actuales.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

Actividad
CePIABIERTO
2017

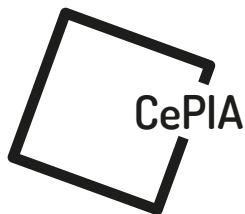
A partir de una fuerte necesidad de abrir espacios para pensar el arte folklórico (o popular) y en particular la danza, es que proyectamos un espacio de interacción e intercambio, para que los diferentes proyectos artísticos, sociales, educativos y de investigación puedan compartir sus experiencias y hallazgos con el fin de encontrarnos/abrazarnos desde la periferia o desde espacios legitimados del arte.

Proponemos este diálogo en el ámbito de las actividades del CePIA*, de la Facultad de Artes de la UNC, como una revalorización de las inquietudes de muchos colectivos artísticos que producen desde la danza folklórica/popular y que trabajan por la actualización y difusión de la disciplina.

Consideramos que los nuevos desafíos de la danza folclórica se desprende de la relación entre el fenómeno social identitario que constituyen los grupos folk y su proyección estética, intentando abarcar las características constituyentes de ambas, pudiendo desprender la figura del artista folclórico, a la vez que construyendo espacios propicios para la construcción de identidades, de sentido de pertenencia, participación comunitaria y movimientos sociales.

En este marco se encuentran muchos de grupos de danzas folclóricas independientes que generan espacios de taller, espectáculos, encuentros y la más diversa materialidad de producciones artísticas en consonancia al contexto local y actual y que se pretende reunir y poner en diálogo en las jornadas.

* Las Jornadas El Abrazo fueron seleccionadas en el marco de la convocatoria de Actividades CePIABIERTO 2017.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

Actividad
CePIAABIERTO
2017

MODALIDAD

La instancia de exposición tendrá un formato de panel, con una duración de 30 minutos máximo por ponencia, pudiendo desarrollarse de maneras diversas (utilizando material audiovisual, fotográfico o coreográfico). Se prevé que las jornadas tengan una duración de 3 horas, con el espacio para un receso y un breve cierre cada día.

Ejes temáticos:

- Experiencias artísticas a partir de la danza folklórica.
- Experiencias sociales/pedagógicas/comunitarias a partir de la danza folklórica.
- Aportes teóricos, metodológicos y estéticos en danza folklórica.

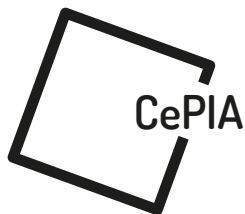
Objetivos:

- Generar espacios de diálogo e interacción para los actuales actores sociales y artistas de la danza de género folklórico.
- Comprender la complejidad y amplitud de las propuestas que circulan en nuestro medio.
- Visibilizar las producciones y proyectos que quedan por fuera de los circuitos legitimados del arte
- Dar un marco institucional, académico a la reflexión en torno a la disciplina.
- Generar vínculos entre los diferentes movimientos en torno a la danza.

Destinatarios:

- Artistas de la danza folklórica.
- Compañías de danza folklórica/popular de la capital y el interior de la provincia.
- Docentes, coordinadores de proyectos sociales y educativos que tomen la danza folklórica como catalizador.
- Investigadores que haga referencia a esta disciplina.
- Público interesado en el arte popular.

LA ACTIVIDAD ES LIBRE Y GRATUITA Y SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS A QUIENES PARTICIPEN.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

Actividad
CePIABIERTO
2017

IMPORTANTE:

Para participar como expositor/a se debe completar el siguiente

>> **Formulario de Inscripción**

Enviarlo a danzafertilensamble@gmail.com hasta el día **20** de agosto de 2017.

Auditorio CePIA

Avenida Medina Allende S/N
Ciudad Universitaria. 5000 – Córdoba
Teléfono: (+54 351) 5353630 interno: 56226
Correo Electrónico: cepia@artes.unc.edu.ar

Más info



Cepia Unc



cepia.artes.unc.edu.ar