

CePIA | CONVOCATORIA

IV Jornadas de Educación Artística

Experiencias, ideas y prácticas actuales en la enseñanza de las artes

03 y 04 de noviembre de 2022

Envío de resúmenes: **hasta el 30 de septiembre**

Inscripciones y +info | www.cepia.artes.unc.edu.ar



FAD Ciudad de las Artes
Facultad de Arte y Diseño

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA | **UPC**



A facultad de artes



Universidad Nacional de Córdoba

PRIMERA CIRCULAR

Se invita a **estudiantes, egresados, docentes e investigadores**, de todas las disciplinas artísticas a presentar y discutir en torno a su trabajo con las artes en las **IV Jornadas de Educación Artística. Experiencias, ideas y prácticas actuales en la enseñanza de las artes**, a realizarse los días 03 y 04 de noviembre de 2022 en el CePIA, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba y en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

En esta oportunidad proponemos poner en tensión y debatir qué sucede hoy con la educación artística, reconociendo cambios y desafíos actuales en los diferentes contextos educativos.

OBJETIVOS

- Reconocer, documentar y difundir experiencias, ideas y prácticas actuales de la educación artística.
- Reflexionar en torno a quiebres y continuidades en la enseñanza de las artes.

EJES TEMÁTICOS

Un mismo trabajo puede incluir uno o varios ejes:

- Derechos humanos.
- ESI (Educación Sexual Integral).
- Géneros - Feminismos - Masculinidades.
- Interdisciplinariedad - Transdisciplinariedad - Interculturalidad.
- Hábitat , salud y medio ambiente.
- Trabajo docente.
- Tecnologías.

Los ejes no son excluyentes para participar.

PARTICIPACIÓN

Los interesados en participar como expositores en las IV Jornadas deben completar el formulario de inscripción (sin excepción) con sus datos y un resumen ampliado de la propuesta, hasta el 30 de septiembre de 2022.

Las modalidades de participación son:

- Ensayo.
- Avances de investigación.
- Relatos de experiencia.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Plazo: *hasta el 30 de septiembre.*

Título del trabajo.
Resumen ampliado (1500 palabras) .
Palabras claves (5 palabras, en minúsculas, separadas por punto y coma).
Eje/s de participación (puede elegir más de uno).
Reseña curricular (Hasta 5 líneas).
Formulario de inscripción: [click aquí](#)

Importante: una vez aceptado el resumen y presentado el trabajo en las IV Jornadas, deberá enviar el trabajo completo para su publicación. El trabajo deberá tener una extensión máxima de 4000 palabras, incluido resumen, notas y bibliografía. Letra Arial 12, interlineado 1,5, hoja tamaño A4, como documento de Word (doc. o docx), no se acepta formato PDF.

Se podrán incorporar imágenes con una resolución de 300 dpi. Cada una con su correspondiente epígrafe.

La bibliografía se incluye al final siguiendo normas APA.

El plazo máximo para la entrega del trabajo completo será el 30 de marzo de 2023.

EVALUACIÓN

Los resúmenes ampliados serán examinados por el Comité Académico. Nuestra premisa es lograr la participación de todas las personas interesadas. Los trabajos podrán tener observaciones, las que serán revisadas y entregadas nuevamente en la primera quincena de octubre.

ARANCELES

Expositores: \$1600.
Co- expositores hasta 3 por ponencia: \$600 (cada co-expositor).
Expositores estudiantes de grado: \$400.
Asistente con certificación: \$500.
Asistente/Estudiante de grado con certificación: \$200.
Asistente s/ certificación: sin arancel (Libre y gratuito).

La modalidad de pago de estos aranceles será oportunamente notificada vía correo electrónico una vez que se haya completado el formulario de inscripción.

CERTIFICACIÓN

Las personas asistentes, acreditadas y previamente inscriptas, recibirán su certificado al correo electrónico registrado.
En caso de necesitar una constancia laboral se podrá solicitar el día de la acreditación.

FECHAS Y HORA

03 y 04 de noviembre de 2022, de 8 h. a 18 h.

LUGARES

CePIA - Centro de Producción e Investigación en Artes. Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba.

Av. Medina Allende s/n. Ciudad Universitaria, C.P. 5000, Córdoba, Argentina.

FAD, Universidad Provincial de Córdoba.

Av. Pablo Richieri 1950, Ciudad de las Artes. C.P. 5000, Córdoba, Argentina.

ORGANIZAN

Cátedra Práctica Docente 1 Espacios Sociocomunitarios. Profesorado de Artes Visuales. Escuela Superior de Bellas Artes Dr. J.Figueroa Alcorta. Facultad de Arte y Diseño. UPC.

Cátedras Lenguaje plástico visual y escolaridad I y II. Las artes visuales en contextos no formales. Facultad de Artes. UNC.

COMITÉ ORGANIZADOR

Sara Inés Carpio- María Gracia Ale - Silvia Lo Iácono - Ilze Petroni - María del Carmen Cachin- Laura Taborda -Noelia León- Verónica Succar - Lucas Pereyra - Andrés Flores - Tomás Gray

COORDINACIÓN GENERAL

Sara Inés Carpio / María Gracia Ale.

+INFORMACIÓN Y CONSULTAS

jornadasdeeducacionartistica@gmail.com

Facebook: Jornadas De Educación Artística

Instagram: @jornadasdeeducacionartistica

cepia.artes.unc.edu.ar



FAD Ciudad de las Artes
Facultad de Arte y Diseño

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA | **UC**



A facultad de artes



Universidad Nacional de Córdoba

Centro de Producción e Investigación en Artes
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

www.artes.unc.edu.ar

