

CePIA | CONVOCATORIA



Músicas entre músicas

Recepción de postulaciones:

del 22 de agosto al 5 de septiembre de 2022

+info | www.cepia.artes.unc.edu.ar

 Identikit.show/



Universidad
Nacional
de Córdoba

Músicas entre músicas

Convocatoria realizada por el Proyecto de Producción CePIABIERTO 2021/2022
“Músicas entre músicas: una propuesta sobre contrapunto cognitivo bajo los conceptos de intertextualidad musical y procesos intersemióticos”.

Dirigida a músicos y artistas visuales, audiovisuales y teatrales, para intervenir la ópera contemporánea Identikit.Show, a partir de sus propias disciplinas e inquietudes. Para esto el proyecto propone deconstruir fragmentos del registro audiovisual de la obra mediante prácticas creativas.

DESTINATARIOS

Músiques (compositores, improvisadores, intérpretes, artistas sonoros) y artistas visuales, audiovisuales, teatrales/performáticos que tengan interés en deconstruir e intervenir los registros audiovisuales de la ópera contemporánea **Identikit.Show** (un Quiz Show atravesado por la era digital y el uso de redes sociales), a partir de su propia disciplina y sus inquietudes.

OBJETIVOS

- Explorar recursos artísticos a partir de conceptos tales como intertextualidad, intersemiótica, ironía y contrapunto cognitivo basados en la ópera **Identikit.Show**, realizada en junio de 2022.
- Deconstruir fragmentos del registro audiovisual de la ópera contemporánea Identikit.Show mediante prácticas creativas.
- Reflexionar y debatir sobre la propia creación junto a la cátedra de Morfología, del Departamento de Música de la Facultad de Artes UNC.

DINÁMICA DE TRABAJO

Se prevé realizar 4 encuentros en modalidad de taller, junto a las personas seleccionadas, donde se trabajará:

- **Jueves 22 de septiembre** (13 a 16 h.): presentación del proyecto, sus objetivos y su proceso. Ópera contemporánea Identikit.Show. Exposición de conceptos: intertextualidad, contrapunto cognitivo, intersemiótica e ironía. Biografías Individuales y Colectivas de las canciones. Análisis de fragmentos audiovisuales.

· **Jueves 29 de septiembre** (13 a 16 h.): resonancias del encuentro anterior. Competencias intertextuales. Intervenciones a una obra. Experimentos de creación individuales y colectivas. Conocimientos de recursos a utilizar.

· **Jueves 13 de octubre** (13 a 16 h.): resonancias del encuentro anterior. Presentaciones, pruebas y avances de propuestas creativas de integrantes sobre el registro de Identikit.Show.

· **Lunes 24 de octubre** (9 a 12 h.): encuentro abierto al público en general. Presentación del proyecto y el proceso de los encuentros. Muestra de propuestas creativas de integrantes. Debate y reflexión colectiva sobre algunos disparadores.

POSTULACIÓN

Del 22 de agosto al 5 de septiembre de 2022, a través del siguiente formulario: [click aquí](#).

SELECCIÓN Y COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

La selección estará a cargo de integrantes del proyecto “Músicas entre músicas: una propuesta sobre contrapunto cognitivo bajo los conceptos de intertextualidad y procesos intersemióticos”.

Se seleccionarán aproximadamente 10 personas considerando su motivación y sus intereses descritos en el formulario.

Los resultados de la selección serán comunicados a través del correo electrónico asentado al momento de la inscripción el día **13 de septiembre**. Asimismo, la información será publicada en el sitio web del CePIA: cepia.artes.unc.edu.ar

CONSULTAS

identikit.show@gmail.com



Universidad
Nacional
de Córdoba