

Imagen: Paola Sferco. La respuesta de las cosas, 2018 (Frame de video).

FA | CONVOCATORIA

XXVIII Jornadas de Investigación en Artes

17, 18 y 19 de septiembre de 2025



artes
investigación y producción



PRIMERA CIRCULAR

La Secretaría de Investigación y Producción y el Centro de Producción e Investigación en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba invitan a docentes, investigadorxs, egresadxs y estudiantes a presentar, socializar y validar resultados o avances de sus trabajos e investigaciones en las XXVIII Jornadas, que se realizarán en modalidad presencial, los días **17, 18 y 19 de septiembre de 2025**.

TEMAS Y ÁREAS DE TRABAJO

1. Artes y problemáticas de género
2. Artes y nuevas tecnologías
3. Artes, centros y periferias
4. Historia de las artes en Argentina y en América Latina
5. Antropología y sociología de las artes en Argentina y en América Latina
6. Estética y filosofía del arte
7. Artes y política
8. Artes y educación
9. Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas
10. Problemáticas de la conservación de bienes artísticos y culturales

MODALIDAD y SELECCIÓN

La participación en las XXVIII Jornadas se realizará mediante el envío de resúmenes ampliados por parte de investigadorxs formados, y de resúmenes ampliados y ponencias completas en el caso de investigadorxs en formación. En esta edición se abre un espacio de encuentro para estudiantes de grado y posgrado, egresadxs, ayudantes alumnxs, adscriptxs y becarixs que se inician en el campo de la investigación, particularmente, en la investigación en artes.

En las ponencias en coautoría, se admitirán hasta tres autorxs máximo por cada ponencia.

Todas las propuestas deberán adscribirse a alguno de los TEMAS o ÁREAS DE TRABAJO consignados y serán evaluadas por un Comité de Lectura. Su decisión sobre la aceptación del resumen será inapelable. Los trabajos admitidos se expondrán de manera presencial durante el desarrollo de las Jornadas.

Sólo lxs investigadorxs formados cuyos resúmenes ampliados resulten aceptados y

presenten sus ponencias en las XXVIII Jornadas, podrán enviar posteriormente sus artículos completos para ser publicados en la revista AVANCES (e-ISSN 2718-6555) de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. La revista está indexada y forma parte de las siguientes bases de datos, directorios y redes internacionales: *Latindex Catálogo 2.0*; *Malena* CAICYT-CONICET; *PKP Index*; *DRJI*; *I2OR*; *Latinoamericana*, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales; *SIUBDU*; *CiteFactor*; *Sherpa-Romeo*; *Dialnet* de la Universidad de la Rioja, España, y se encuentra adherida a *LatinREV*, *Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades*, de FLACSO Argentina.

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/avances>

Los trabajos receptados para la publicación serán sometidos a un referato doble ciego.

En esta edición de las Jornadas se proponen dos fases:

1. Presentación de resúmenes ampliados y ponencias en las XXVIII Jornadas:

a. Resúmenes ampliados

El resumen presentado debe desprenderse de una investigación en curso o finalizada. Debe explicitar el problema, los objetivos y la metodología utilizada destacando los resultados parciales o finales y podrá incluir una o dos imágenes. La propuesta debe ser inédita.

Se deberán enviar resúmenes ampliados con una extensión entre 1000 y 1500 palabras máximo, con bibliografía incluida; en formato PDF, A4, fuente Calibri 12, interlineado 1,5 y texto justificado, sin espacio entre párrafos, sangría 1,25 en la primera línea de cada párrafo (tecla tab) y con márgenes de 2,5 cm a los 4 lados. Las citas bibliográficas se deberán ajustar a las normas APA: [ver aquí](#)

Los resúmenes deberán estar encabezados por los siguientes datos:

Nombre y apellido de autor/a; autores/as:

Pertenencia institucional (universidad, facultad, instituto, departamento):

E-mail:

Título de la ponencia:

Palabras claves (hasta 5):

Imágenes (optativo): En la parte final del resumen ampliado, debajo de las referencias bibliográficas, se pueden incluir hasta dos imágenes con sus respectivos epígrafes.

Para enviar los resúmenes ampliados debe ingresar y completar [este formulario](#):

<https://forms.gle/Mbvyw3dfXdDfTjMA>

Fecha límite de envío de resúmenes: 2 de junio de 2025

Comunicación de resultados: última semana de julio de 2025.

b. Ponencias

Lxs investigadorxs en formación, cuyos resúmenes resulten aceptados, deberán enviar la ponencia completa.

Las ponencias tendrán una extensión máxima de 6500 palabras con bibliografía incluida, en formato Word, A4, fuente Calibri 12, interlineado 1,5 y texto justificado, sin espacio entre párrafos, sangría 1,25 en la primera línea de cada párrafo (tecla tab) y con márgenes de 2,5 cm a los 4 lados. Podrá incluir cinco imágenes máximo. Las citas bibliográficas se deberán ajustar a las normas [APA: ver aquí](#)
Fecha límite de envío de ponencias: 29 de agosto de 2025.

Los trabajos aceptados contarán con 15 (quince) minutos para su exposición en modalidad presencial. Las exposiciones podrán ser acompañadas con materiales en diferentes soportes (visuales, sonoros, audiovisuales, etc.)

2. Presentación de trabajo completo en formato de artículo para ser publicado en AVANCES

Sustanciadas las jornadas se enviará la información a lxs ponentes acerca del formato de envío definitivo de los artículos.

Los artículos completos se deberán enviar al correo:

editorialrevistaavances@gmail.com

Fecha límite de envío de artículos completos: 20 de octubre de 2025

INSCRIPCIONES Y ARANCELES

La modalidad de inscripción y los aranceles se informarán en la próxima circular.

COMITÉ ORGANIZADOR

Clementina Zablosky · Jazmín Sequeira · Pablo Genero · Clarisa Pedrotti · Marisa Restiffo · Marcelo Comandú · Ana Sol Alderete · Pedro Sorrentino · Suyai Virginillo · Ilze Petroni

CONSULTAS

jornadasartescba@gmail.com

Centro de Producción e Investigación en Artes
(CePIA)
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

www.artes.unc.edu.ar
www.cepia.artes.unc.edu.ar



artes
investigación y producción

