



FA | CONVOCATORIA

XXVII Jornadas de Investigación en Artes

4, 5 y 6 de septiembre de 2024



artes
investigación y producción



PRIMERA CIRCULAR

La Secretaría de Investigación y Producción y el Centro de Producción e Investigación en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba invitan a docentes, investigadorxs, egresadxs y estudiantes a presentar, socializar y validar resultados o avances de sus trabajos e investigaciones en las XXVII Jornadas, que se realizarán en modalidad presencial, los días 4, 5 y 6 de septiembre de 2024.

TEMAS Y ÁREAS DE TRABAJO

1. Artes y problemáticas de género
2. Artes y nuevas tecnologías
3. Artes, centros y periferias
4. Historia de las artes en Argentina y en América Latina
5. Antropología y sociología de las artes en Argentina y en América Latina
6. Estética y filosofía del arte
7. Artes y política
8. Artes y educación
9. Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas
10. Problemáticas de la conservación de bienes artísticos y culturales

MODALIDAD y SELECCIÓN

La participación en las XXVII Jornadas se realizará mediante el envío de resúmenes ampliados. Se admiten hasta tres autorxs por ponencia. Todas las propuestas deberán adscribir a alguno de los TEMAS O ÁREAS DE TRABAJO consignados y serán evaluadas por un Comité de Lectura. Su decisión sobre la aceptación del resumen será inapelable. Los trabajos admitidos se expondrán de manera presencial durante el desarrollo de las Jornadas.

Lxs autorxs cuyos resúmenes ampliados resulten aceptados y que presenten sus ponencias en las XXVII Jornadas, podrán enviar posteriormente sus artículos completos para ser publicados en la revista AVANCES (e-ISSN 2718-6555) de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. La revista está indexada y forma parte de las siguientes bases de datos, directorios y redes internacionales: *Latindex Catálogo 2.0*; *Malena CAICYT-CONICET*; *PKP Index*; *DRJI*; *I2OR*;

Latinoamericana, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales; *SIUBDU*; *CiteFactor*; *Sherpa-Romeo*; y se encuentra adherida a *LatinREV*, *Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades*, de FLACSO Argentina.

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/avances>

Los trabajos receptados para la publicación serán sometidos a un referato doble ciego.

1_ En esta edición se proponen DOS FASES:

Presentación de resúmenes ampliados para participar en las XXVII Jornadas de Investigación

Fecha límite de envío de resúmenes: **6 de mayo de 2024**

El resumen presentado debe desprenderse de una investigación en curso o finalizada. Debe explicitar el problema, los objetivos y la metodología utilizada destacando los resultados parciales o finales y podrá incluir una o dos ilustraciones. La propuesta debe ser inédita.

Se deberán enviar resúmenes ampliados (entre 1000 y 1500 palabras con bibliografía incluida), en formato Word, A4, fuente Calibri 12, interlineado 1,5 y texto justificado, sin espacio entre párrafos, sangría 1,25 en la primera línea de cada párrafo (tecla tab) y con márgenes de 2,5 cm a los 4 lados. Las citas bibliográficas se deberán ajustar a las normas APA: [ver aquí](#)

Los resúmenes deberán estar encabezados por los siguientes datos:

Nombre y apellido:

Pertenencia institucional (universidad, facultad, instituto, departamento):

E-mail:

Título de la ponencia:

Palabras claves (hasta 5):

Los resúmenes ampliados deberán enviarse hasta el **6 de mayo de 2024** al correo: jornadasartescba@gmail.com

En el asunto del correo se consignará apellido del ponente (Ej: resumen-perez)

Los trabajos aceptados contarán con 15 (quince) minutos para su exposición en modalidad presencial. Las exposiciones podrán ser acompañadas con materiales en diferentes soportes (visuales, sonoros, audiovisuales, etc.)

2_ Presentación de trabajo completo en formato de artículo para ser publicado en AVANCES

Fecha límite de envío de artículos completos: **7 de octubre de 2024**

Los artículos completos se deberán enviar al correo:

editorialrevistaavances@gmail.com

Sustanciadas las jornadas se enviará la información a lxs ponentes acerca del formato de envío definitivo de los artículos.

ARANCELES

Los montos y la modalidad de pago de los aranceles se informarán en la próxima circular.

COMITÉ ORGANIZADOR

Clementina Zablosky · Jazmín Sequeira · Pablo Genero · Ana Sol Alderete · Marisa Restiffo · Pedro Sorrentino · Suyai Virginillo · Marcelo Comandú · Ilze Petroni

CONSULTAS

jornadasartescba@gmail.com

Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA)
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

www.artes.unc.edu.ar
www.cepia.artes.unc.edu.ar



unc



artes
investigación y producción

