

Imagen: William Kentridge - Bienal de Performance

FA | CONVOCATORIA

# XXV Jornadas de Investigación en Artes

14, 15 y 16 de septiembre

Envío de resúmenes: hasta el 5 de agosto

Consultas: [jornadasartescba@gmail.com](mailto:jornadasartescba@gmail.com)

Inscripciones y +info | [www.cepia.artes.unc.edu.ar](http://www.cepia.artes.unc.edu.ar)



investigación  
y producción



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## PRIMERA CIRCULAR

La Secretaría de Investigación y Producción y el Centro de Producción e Investigación en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba invitan a docentes, investigadores/as, egresados/as y estudiantes a presentar, socializar y validar resultados o avances de sus trabajos e investigaciones en las XXV Jornadas, que se realizarán en modalidad presencial, los días 14, 15 y 16 de septiembre de 2022.

### TEMAS Y ÁREAS DE TRABAJO

1. Artes y pandemia.
2. Artes y problemáticas de género.
3. Artes y nuevas tecnologías.
4. Artes, centros y periferias.
5. Artes en Argentina y Latinoamérica.
6. Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas.
7. Artes y abordajes interdisciplinarios (estética, historia del arte, sociología y antropología del arte, historia de la cultura, etc.).
8. Artes y política.
9. Artes y educación.
10. Problemáticas de la gestión y conservación de bienes artísticos y culturales.

### MODALIDAD y SELECCIÓN

La participación en las XXV Jornadas se realizará mediante el envío de resúmenes ampliados. Todas las propuestas deberán adscribir a alguno de los TEMAS O ÁREAS DE TRABAJO consignados y serán evaluadas por un Comité de Lectura. Su decisión sobre la aceptación del resumen será inapelable. Los trabajos admitidos se exhibirán de manera presencial durante el desarrollo de las Jornadas.

Lo/as autore/as cuyos resúmenes ampliados resulten aceptados y que presenten sus ponencias en las XXV Jornadas, podrán enviar posteriormente sus artículos completos para ser publicados en la revista [AVANCES](#) (ISSN 1667-927X / e-ISSN 2718-6555) de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. La revista forma parte de las siguientes bases de datos, directorios y redes internacionales: *Latindex* (Directorio); *PKP Index*; *DRJI*; *I2OR*; *Latinoamericana*, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales; *SIUBDU*; *CiteFactor*; *Sherpa-Romeo*; y se encuentra adherida a *LatinREV*, *Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades*, de FLACSO Argentina. Los trabajos receptados para la publicación serán sometidos a un referato doble ciego.

#### **En esta edición se proponen dos fases:**

1. Presentación de resúmenes ampliados para participar en las XXV Jornadas de Investigación:

- Fecha límite de envío de resúmenes: **5 de agosto de 2022.**

- Notificación de aceptación o desestimación del resumen: **26 de agosto de 2022.**

El resumen presentado debe desprenderse de una investigación en curso o finalizada. Debe explicitar el problema, los objetivos y la metodología utilizada destacando los resultados parciales o finales y podrá incluir una o dos ilustraciones.

- Se deberán enviar resúmenes ampliados (entre 1000 y 1500 palabras), en formato Word, letra Arial 11, interlineado a espacio y medio, sin sangría y con márgenes de 2,5 cm a los 4 lados. Las citas bibliográficas se deberán ajustar a las [normas APA](#).

Los resúmenes deberán estar encabezados por los siguientes datos:

**Nombre y apellido:**

**Pertenencia institucional (universidad, facultad, instituto, departamento):**

**E-mail:**

**Título de la ponencia:**

**Palabras claves (hasta 5):**

Los resúmenes ampliados deberán enviarse hasta el **5 de agosto de 2022** al correo: [jornadasartescba@gmail.com](mailto:jornadasartescba@gmail.com)

En el asunto del correo se consignará el apellido del ponente (Ej: ponencia-perez).

Los trabajos aceptados contarán con 15 (quince) minutos para su exposición en modalidad presencial. Las exposiciones podrán ser acompañadas con materiales en diferentes soportes (visuales, sonoros, audiovisuales, etc.).

## **2. Presentación de trabajo completo en formato de artículo para ser publicado en AVANCES.**

- Fecha límite de envío de artículos completos: **31 de octubre de 2022**

- Los artículos completos se deberán enviar al correo:

[editorialrevistaavances@gmail.com](mailto:editorialrevistaavances@gmail.com)

- Sustanciadas las jornadas se enviará la información a los/as expositores/as acerca del formato de envío definitivo de los artículos.

## **ARANCELES**

Expositor/a \$1.800 (ponencia).

Co-Expositor/as (hasta tres por ponencia) \$1300 c/u.

Expositor/a estudiante de grado \$800.

Asistente con certificación \$500.

Estudiante de grado asistente con certificación \$300.

Asistente sin certificación: sin arancel (libre y gratuito).

La modalidad de pago de estos aranceles se informará en la próxima circular.

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

Clementina Zablosky · Jazmín Sequeira · Pablo Genero · Clarisa Pedrotti · Ana Sol Alderete · Pedro Sorrentino · Suyai Virginillo · Marcelo Comandú.

## **CONSULTAS**

[jornadasartescba@gmail.com](mailto:jornadasartescba@gmail.com)

[www.cepia.artes.unc.edu.ar](http://www.cepia.artes.unc.edu.ar)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**Centro de Producción e Investigación en Artes**  
**Facultad de Artes**

Universidad Nacional de Córdoba

[www.artes.unc.edu.ar](http://www.artes.unc.edu.ar)

