

CEPIA | CONVOCATORIA

# Lontano: procesos de creación colectiva en música

Destinado a músicxs y artistas en general

Recepción de postulaciones:  
del **28** de julio al **10** de agosto

+info | [www.cepia.artes.unc.edu.ar](http://www.cepia.artes.unc.edu.ar)

**AAM** Asociación Argentina  
de Musicología



**A** facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

El proyecto CePIAabierto “Lontano: procesos de creación colectiva” invita a **músicxs** (compositores, intérpretes, improvisadores, artistas sonoros) y **artistas de otras disciplinas** a participar de un **laboratorio de creación colectiva en música**, a realizarse entre agosto y noviembre de 2022.

“Lontano: procesos de creación colectiva” explora desde la práctica la creación colectiva en música, a lo largo de un proceso iniciado en agosto de 2021, en el marco de la convocatoria CePIAabierto.

## OBJETIVOS

Conformar un equipo de trabajo, coordinado por integrantes de Lontano, para realizar un proceso de creación colectiva en música entre agosto y noviembre de este año.

Explorar desde la práctica las implicancias de la creación colectiva, partiendo de las experiencias previas del proyecto.

Realizar un concierto en el mes de noviembre a modo de apertura del proceso realizado.

## DESTINADO A

Músicxs en general (compositores, intérpretes, improvisadores, artistas sonoros) y artistas de otras disciplinas, considerando el cruce de estas otras disciplinas con la música como eje discursivo. No es excluyente ningún nivel formativo.

## POSTULACIÓN

**Las personas interesadas deberán completar, hasta el miércoles 10 de agosto, el siguiente formulario: [CLICK AQUÍ](#).**

Allí se solicitan:

- **Datos personales.**
- **Carta de intención breve** (hasta 1000 caracteres) indicando interés en sumarse al laboratorio y posibles aportes al proceso de creación colectiva.
- **Bio breve** (hasta 1000 caracteres).

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección estará a cargo de integrantes del proyecto “Lontano: procesos de creación colectiva”. Se seleccionarán aproximadamente 10 personas a partir de los intereses y aportes particulares referidos en las cartas de intención solicitadas, apuntando a conformar un equipo de trabajo heterogéneo, dinámico y proactivo.

## MODALIDAD DE TRABAJO

Las personas seleccionadas participarán de una serie de encuentros semanales entre agosto y noviembre (a confirmar: lunes o viernes por la mañana).

Se prevé que en los primeros encuentros se establezcan las líneas de trabajo del

resto del proceso. En función de estas líneas de trabajo, se realizarán distintos encuentros-talleres con artistas invitadas para profundizar en las inquietudes artísticas del equipo, junto con encuentros-ensayos destinados a la experimentación y la creación.

## COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados de la selección serán comunicados a través del correo electrónico asentado al momento de la inscripción el día jueves 18 de agosto. Asimismo, la información será publicada en el sitio web del CePIA: [cepia.artes.unc.edu.ar](http://cepia.artes.unc.edu.ar)



**Centro de Producción e Investigación en Artes**  
**Facultad de Artes**  
Universidad Nacional de Córdoba

[www.artes.unc.edu.ar](http://www.artes.unc.edu.ar)

