

CePIA | CONVOCATORIA A COMPOSITORAS/ES

LABORATORIO DE EXPLORACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL VOCAL

Recepción de postulaciones:
del 25 de marzo al 8 de abril de 2022

+info | www.cepia.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba



Convocatoria a compositoras/es “Laboratorio de exploración y reacción musical vocal”

Proyecto producción CePIAbierto 2021

Aire - Grupo Vocal convoca a compositoras/es para participar del “**Laboratorio de exploración y creación musical vocal**”, proyecto de producción artística radicado por convocatoria CePIAbierto 2021.

Este proyecto consiste en la conformación de un espacio de mujeres y disidencias en la música, materializado en un ensamble vocal que trabaja en el formato de laboratorio sonoro, en el cual la creación musical es el resultado de un proceso de experimentación y articulación entre cantantes y compositoras/es.

En esta oportunidad se seleccionará a dos compositoras/es para trabajar con el ensamble durante los meses de abril a junio.

Les participantes que resulten seleccionados y hayan participado de las actividades contempladas dentro de las bases de la presente convocatoria serán certificadas al finalizar el proceso de producción de las obras.

OBJETIVOS

- Crear un espacio de laboratorio para la composición musical vocal y de producción artística.
- Crear y difundir producciones artísticas con énfasis en un repertorio compuesto y/o versionado para el propio ensamble, contemporáneo, experimental y/o popular.
- Generar un espacio para la reflexión y el debate sobre nuestro quehacer artístico-musical y el rol que ocupamos las mujeres y disidencias en la producción local, colectiva y transdisciplinar en la actualidad.

DESTINATARIOS

Compositoras/es interesadas en la propuesta.

CRITERIO DE SELECCIÓN:

La elección de las/os compositoras/es estará sujeta a los proyectos que presenten. Puede tratarse de obras propias así como de arreglos o versiones, en tanto el estreno sea exclusivo de este grupo. Se aspira a que los proyectos tengan impronta contemporánea, experimental y/o popular. La evaluación y selección estará a cargo de los integrantes del grupo vocal.

MODALIDAD DE TRABAJO:

· Cada compositore tendrá un encuentro de 40 minutos con el ensamble, cada 15 días, los jueves desde las 17:00 hs **(La disponibilidad para el horario de encuentro semanal es excluyente)**.

En total serán 4 encuentros. Una semana previa a cada encuentro, le compositore deberá presentar el plan de trabajo a realizar. Une integrante del grupo vocal designade le asistirá para organizar el ensayo.

- La obra completa deberá tener una duración mínima de 2 minutos.
- Finalizado este proceso, se realizará una presentación pública en donde se estrenarán las obras producidas.

POSTULACIÓN:

· **Las/os interesadas/os deberán completar el siguiente formulario hasta el viernes 8 de abril:** <https://forms.gle/DUQwj7HLMJc5quxa9>

· Al completar el formulario, deberán realizar una presentación que integre un breve desarrollo de la propuesta y describa la idea del trabajo compositivo a llevar a cabo.

REUNIÓN INFORMATIVA:

Se llevará a cabo una reunión informativa presencial el día jueves 31 de marzo a las 16.00 h. y una reunión informativa virtual el día lunes 4 de abril a las 19.30 h.

COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Los resultados de la selección serán comunicados a través del correo electrónico asentado al momento de la inscripción el día lunes 11 de abril. Asimismo, la información será publicada en el sitio web del CePIA: cepia.artes.unc.edu.ar

CONTACTO:

Por consultas referidas a la convocatoria comunicarse por correo electrónico a: airegrupovocal@gmail.com o por mensaje directo de Instagram a [@aire.grupovocal](https://www.instagram.com/airegrupovocal)



Universidad
Nacional
de Córdoba