

Imagen: Les Yuyeres · Diego Vallarino

Primeras Jornadas de Educación Popular y Arte Comunitario

Miércoles 12, jueves 13 y viernes 14 de abril | De 9 a 19 h.
Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA)

Organiza: Equipo de Investigación en Artes y Educación Popular

+info | www.cepia.artes.unc.edu.ar



MIÉRCOLES 12 DE ABRIL

9 h.
Hall del CePIA

Ronda de mate cocido.

9.30 a 12 h.
Sala Jorge Díaz

TALLER

Educación Popular y Arte Comunitario

Recorrido por técnicas participativas de la educación popular para abrir el diálogo en las comunidades. Pequeño laboratorio de creación artística desde la mirada de la creación colectiva.

Coordina: Equipo de Arte y Educación Popular (FA, UNC).

Inscripciones: <https://forms.gle/hoxdJPNrkpTU2F1t6>

12.00 a 13.30 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

ALMUERZO

Compartiremos un guiso de lentejas
(traer platos, jarros, cuchara y manta).

14 a 16 h.
Sala Jorge Díaz

ENCUENTRO

Saberes y vivencias entre colectivos y organizaciones territoriales

Participan: Comedor comunitario Esperanza Popular, el Chapa en movimiento, de Villa El Chaparral / Taller de mujeres de La Granja, Municipalidad de La Granja / Mujeres del teatro comunitario Las Desatadas de Cabana.

16.00 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

MERIENDA

Compartiremos una merienda de frutas mientras nos conocemos
(traer mantas y equipo de mate).

17 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

OBRA DE TEATRO

“Estréllame otra vez” del Teatro comunitario Las Desatadas, Cabana, Sierras Chicas. *A la gorra.*

JUEVES 13 DE ABRIL

9 h.
Hall del CePIA

Ronda de mate cocido.

9.30 a 12 h.
Sala Jorge Díaz

TALLER

Teatro Foro y Educación Ambiental

Juegos teatrales y de educación popular para conocer herramientas que puedan servir a las organizaciones, instituciones, grupos y vecinas/os que quieran construir conocimiento para el cuidado del ambiente.

Coordina: Equipo de Arte y Educación Popular (FA, UNC).

Inscripciones: <https://forms.gle/UiXxaAf4CvWwEj4U9>

12 a 13.45 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

ALMUERZO

Compartiremos un almuerzo a la canasta (traer alguna comida y bebida para compartir, platos, taza y mantas).

14 a 16 h.
Sala Jorge Díaz

ENCUENTRO

Saberes y vivencias entre colectivos y organizaciones territoriales.

Participan: Mujeres de la Asociación Mendiolaza Viva: Política ambiental en territorio y cuerpo / Experiencias de Arte y Teatro en el Galponcito de Villa Revol / Identidad, biología y creatividad - Daniela Nottaris y Ana Bosso (Docentes CENMA 125, Ciudad de Córdoba).

16 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

MERIENDA Y PRESENTACIONES

Compartiremos una merienda de frutas y la presentación de un fanzine del Equipo de Investigación en Arte y Educación Popular. También se contará sobre la re-edición del libro virtual: "Teatro comunitario, talleres y más cosas: experiencias y reflexiones en torno a nuestras prácticas".

17 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

OBRA DE TEATRO

"Génova" de Proyecto Ensemble. *A la gorra.*

VIERNES 14 DE ABRIL

9 h.
Hall del CePIA

Ronda de mate cocido.

9.30 a 12 h.
Sala Jorge Díaz

INTERCAMBIO ABIERTO DE EXPERIENCIAS

Invitación a contar la experiencia artístico comunitaria de la que sos parte: ¿cómo se construyen comunidades de creación y cómo se sostienen?, ¿qué se está creando en las experiencias comunitarias hoy?, ¿a qué problemáticas, injusticias o necesidades responden estas creaciones territoriales comunitarias?

Coordina: Equipo de Arte y Educación Popular (FA, UNC).

- Si querés participar convidando tu experiencia por favor completá el formulario así podemos organizarnos: <https://forms.gle/xtgSfjU-Mu56w4dtA8>
- Asistentes/oyentes no requieren inscripción previa.

12 a 13.45 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

ALMUERZO A LA CANASTA

Traer alguna comida y bebida para compartir, platos, tazas y mantas.

14 a 16 h.
Pabellón Bolivia
Aula D
(planta baja)

ENCUENTRO

Saberes y vivencias entre colectivos y organizaciones territoriales.

Participan: Periodismo Literario y Comunicación Popular (Lucía Maina Waisman, Cabana) / Relatos orales y música popular (Romi Cannistraro, Valle de Paravachasca) / Relatos orales y teatro foro (Les Yuyeres, Sierras Chicas).

16 a 17 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

MERIENDA COMPARTIDA

Concierto de Romi Cannistraro (Anisacate, Valle de Paravachasca).

17 a 19 h.
Al aire libre
alrededor del
CePIA

OBRA DE TEATRO FORO

“Tengan el patio regau” de Les Yuyeres. *A la gorra. Se suspende por lluvia.*

COMITÉ ORGANIZADOR

Equipo de Investigación en Artes y Educación Popular.

Hoy conformado por: Paola Gigante, Azul Di Marco, Guadalupe García De Pablo, Cecilia Griffa, Lucrecia Paesani, Heidy Buhlman, Daniela Nottaris, Lucía Maina Waisman, Mariano Schejter, Ángela Alessio, Agustina Madarieta, María Mauvesin.

Somos un grupo de docentes, egresades, artistas, talleristas, investigadores. La Universidad Nacional de Córdoba (UNC) fue el territorio en el cual nos encontramos y desde dónde empezamos a tramar proyectos en conjunto. El equipo de investigación nació como una excusa. Es el nombre del espacio y tiempo que nos dimos para juntarnos entre quienes hacíamos parecido para hacer algo juntas. Un espacio-tiempo donde poder socializar ideas, procesos creativos, metodologías e interrogantes.

CO-ORGANIZA

Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), Facultad de Artes, UNC.

CONSULTAS

Mail: artesyeducacionpopular@gmail.com

Blog: <https://artesyeducacionpopular.wordpress.com/>



Centro de Investigación y Producción en Artes (CePIA)

Facultad de Artes

Universidad Nacional de Córdoba

www.cepia.artes.unc.edu.ar

