



**CONVOCATORIA
INTERNACIONAL**

**CONCIERTO #4
ELECTROESPACIO
ACÚSTICO**

HASTA EL 31 DE AGOSTO 2020

+ info, bases e inscripción:
cepia.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

“**ElectroEspacio Acústico**” es un Proyecto de Producción Artística radicado por convocatoria CePIABIERTO 2019-2020 (RHCD_154_2019). El mismo propone un ámbito para la creación, adaptación y reproducción de música acusmática multicanal.

Esta iniciativa es entendida como un trabajo de investigación y producción de obras de arte sonoro -música electroacústica, acusmática, paisajes sonoros, propuestas audiovisuales experimentales, etc.- dentro de un espacio especialmente pensado y diseñado para su difusión.

Como objetivo primario y desde los recursos técnicos que ofrece el Auditorio del CePIA, en coordinación con el Laboratorio de Electroacústica e Informática Musical (LEIM) y el Laboratorio de Investigación Sonora en Lenguajes Audiovisuales (LaISLA), el proyecto “ElectroEspacio Acústico” brinda la posibilidad a autores locales, nacionales e internacionales de materializar la difusión de sus producciones de arte sonoro en un un ámbito apropiado, aportando una instancia enriquecedora de promoción e intercambio.

PARTICIPANTES

La convocatoria está abierta a todos los compositores/as y artistas de arte sonoro a nivel internacional interesados en la producción de obras cuadrafónicas.

Las obras seleccionadas contarán con la certificación institucional de la Selección y Programa del Concierto #4 de “ElectroEspacio Acústico”.

Los responsables del proyecto no asumen el costo de movilidad de los compositores y/o artistas cuyas obras hayan sido seleccionadas para la difusión en el Concierto #4.

REQUISITOS

- Se receptan obras cuadrafónicas, con una duración máxima de 8 minutos.
- Cada compositor/a podrá participar sólo con una obra.
- La obra se deberán presentar en 4 (cuatro) archivos de audio individuales correspondiente a cada canal (en formato sin comprimir, wav o aiff, a 48000 Hz 24 Bits), indicando: Apellido y Nombre de autor/a; nombre de la obra; nombre del canal.

Ejemplo:

- 1.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_izquierdo_delantero.wav
- 2.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_derecho_delantero.wav
- 3.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_izquierdo_trasero.wav
- 4.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_derecho_trasero.wav

- Fecha límite de envío: **Lunes 31 de Agosto de 2020**
- Se deberá completar el **formulario online** con los siguientes datos:
NOMBRE Y APELLIDO:
E-MAIL DE CONTACTO:
BIOGRAFÍA BREVE: (máxima 200 palabras)
NOTAS EXPLICATIVAS DE LA PIEZA: (máxima 100 palabras)
LINK PARA LA DESCARGA DE LA PIEZA: (drive con los correctos permisos de descarga o mega.nz, o similar sin fecha de caducidad para la descarga. NO usar wetransfer).
- La propuestas que no se ajusten a los requerimientos de esta convocatoria quedarán desestimadas.

SELECCIÓN

La selección estará a cargo de una comisión evaluadora integrada por los responsables del proyecto “ElectroEspacio Acústico” y un compositor/a invitado/a.

Se priorizará aquellas obras que propongan una búsqueda en el manejo del espacio sonoro (trayectorias vectoriales, movimientos circulares, etc.), teniendo en cuenta el formato propuesto de cuatro canales.

RESULTADOS

Los resultados serán publicados el viernes 18 de septiembre de 2020 en el sitio web del **CePIA** y los seleccionados serán comunicados a través del correo electrónico consignado al momento de la inscripción.

REPOSITORIO DIGITAL

Las obras que resulten seleccionadas podrán optar por su incorporación a **MAPA, Repositorio Digital de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba**, enmarcadas en el Proyecto de Producción CePIABIERTO “ElectroEspacio Acústico”.

El Repositorio fue creado con el objetivo de abrir a la comunidad en general un espacio online donde se almacena, organiza, preserva y visibiliza la investigación/producción artística y académica de sus investigadores/as, docentes, estudiantes y egresados/as, promoviendo el acceso libre y gratuito a la información, el conocimiento y la cultura.

La inclusión de las obras se realizará bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (ver condiciones [aquí >>](#)). Esta licencia no implica exclusividad, es decir, que cada autor/a conserva la posibilidad de seguir publicando o distribuyendo su material donde lo considere.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN >> [click aquí](#)

MÁS INFORMACIÓN: cepia.artes.unc.edu.ar/

CONSULTAS: leim@artes.unc.edu.ar

+ info, bases e inscripción: cepia.artes.unc.edu.ar



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba