



**CONVOCATORIA ::
ELECTROESPACIO ACÚSTICO**

MAQUETAS SONORAS

Obras electroacústicas, acusmáticas, de arte sonoro y paisajes sonoros para 4 canales

HASTA EL 8 DE NOVIEMBRE 2019

+ info, bases e inscripción: cepia.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

ElectroEspacio Acústico abre su convocatoria **“Maquetas sonoras”** para obras electroacústicas, acusmáticas, piezas de arte sonoro y/o paisajes sonoros, en formato de 4 canales y con temática libre. Destinada a estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, se seleccionarán un máximo de cinco (5) piezas que serán presentadas en el 2º Concierto ElectroEspacio Acústico que se realizará el miércoles 13 de noviembre de 2019, en el Auditorio CePIA (Centro de Producción e Investigación en Artes). **ElectroEspacio Acústico** es un Proyecto de Producción Artística CePIABIERTO 2019 que propone un espacio para la creación, adaptación y difusión de música acusmática multicanal.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Ser estudiante de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (presentar copia digital del certificado de estudios en curso).
- La obra debe tener una duración de 2 a 4 minutos.

- Se deberá presentar 4 archivos de audio por separado (en formato sin comprimir, wav o aiff, a 48000 Hz 24 Bits) indicando: el nombre y apellido, el nombre de la obra el nombre del canal en cada uno. Ejemplo:

1.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_izquierdo_delantero.wav
2.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_derecho_delantero.wav
3.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_izquierdo_trasero.wav
4.nombre_y_apellido_nombre_de_la_pieza_canal_derecho_trasero.wav

- Fecha límite de envío: Viernes 8 de Noviembre de 2019
- Se deberá completar el formulario online con los siguientes datos:

NOMBRE Y APELLIDO:

DATOS DE CONTACTO: Email y teléfono

BIOGRAFÍA BREVE: (máxima 200 palabras)

PDF del CERTIFICADO DE ALUMNO REGULAR:

NOTAS EXPLICATIVAS DE LA PIEZA: (máxima 100 palabras)

LINK PARA LA DESCARGA DE LA PIEZA: (drive con los correctos permisos de descarga o mega.nz o similar -no usar wetransfer-)

- La propuestas que no se ajusten a los requerimientos de esta convocatoria quedarán desestimados.

SELECCIÓN

La selección estará a cargo de director, responsable e integrantes del Proyecto “ElectroEspacio Acústico”. Se priorizarán aquellas aquellas obras que posean alguna búsqueda en el manejo del espacio sonoro (trayectorias vectoriales, movimientos circulares, etc.), teniendo en cuenta el formato propuesto de cuatro canales. Las personas integrantes de las obras seleccionadas serán certificadas una vez concretado el concierto del día 13 de noviembre del 2019.

RECURSOS A DISPOSICIÓN

El **LEIM** -Laboratorio de Electroacústica e Informática Musical- y **LaISLA** -Laboratorio de Investigación Sonora en Lenguajes Audiovisuales- ponen a disposición ambos espacios para realizar pruebas de montaje y audición de obras, a toda persona interesada en participar de la presente convocatoria. Deberán solicitar los turnos a la dirección de correo electrónico consignada al finalizar las bases. Es importante aclarar que el tiempo de trabajo estará supeditado a la cantidad de solicitudes que se receipten.

RESULTADOS

Los resultados de la selección serán comunicados a través del correo electrónico consignado al momento de inscripción. Así mismo, la información será publicada en el sitio web del CePIA (cepia.artes.unc.edu.ar).

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN >> [click aquí](#)

Más info, consultas y turnos >> leim@artes.unc.edu.ar