

Miercoles 17 de septiembre

Horario	Auditorio CePIA	Sala Jorge Díaz CePIA	Sala de Exposiciones CePIA	
9 h	Acreditación - Hall			
9.30 h	Apertura institucional A cargo de la Decana de la Facultad Alicia Cáceres; Pablo Genero (SelyP); Carolina Cismondi (CePIA) y Clementina Zablosky (Coordinadora de las Jornadas)			
10 a 12 h	Mesa 1: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas I Coordina: Carina Cagnolo	Mesa 2: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas II Coordina: Marcelo Comandú	Mesa 3: Problemáticas de la conservación de bienes artísticos y culturales Coordina: Celina Hafford	
12 a 13 h	Pausa para café - Hall			
13 h	Nos sumamos a la Tercera Marcha Federal Universitaria en contra del veto presidencial y en apoyo a la Ley de Financiamiento Universitario			

Jueves 18 de septiembre

Horario	Auditorio CePIA	Sala Jorge Díaz CePIA	Sala de Exposiciones CePIA	Otros espacios F. Artes
9 a 11 h	Mesa 10: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas VI Coordina: Mauro Alegret	Mesa 11: Artes, exhibiciones y memorial Coordina: Juan Der Hairabedian	Mesa 12: Artes y política I Coordina: Marcela Sgammini	
11 a 12 h	Pausa para café - Hall			
12 a 14 h	Mesa 13: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas VII Coordina: Carolina Cismondi	Mesa 14: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas VIII Coordina: Ayelén Ferrini	Mesa 15: Artes y política II Coordina: Pedro Sorrentino	Mesa 16: Artes y Educación I Coordina: Ilze Petroni
14 a 15 h	Pausa para café - Hall			
15 a 17 h	Mesa 17: Estética y filosofía del arte Coordina: Fernando Fraenza	Mesa 18: Artes y problemáticas de género II Coordina: Daniela Martin	Mesa 19: Artes y política III Coordina: Carolina Romano	Mesa 5: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas IV (Salón de Actos Pabellón México) Coord. Jazmín Sequeira
17 a 18.30 h	Pausa para café - Hall			
17.30 h	Conferencia: Estética del antropoceno. Teoría de la forma planetaria. Dr. Emmanuel Bisset (CIECS - CCT - CONICET, Córdoba) Coordina: Eugenia Roldán			
19 h		Presentación Performática de libro: Preludio. Huellas, memorias, mapeos. Candela Basualdo, María Cecilia Cicarelli, Mateo Marchesini, Melanie Passardi, Micaela Moreno Magliano, Natalia Lorio, Talma Salem, Victoria Russo. CePIAabierto 2024/2025: Preludio: experiencia temporal, desorientación y lo informe		

Viernes 19 de septiembre

Horario	Auditorio CePIA	Sala Jorge Díaz CePIA	Sala de Exposiciones CePIA	Aula E1 Pab. Bolivia
9 a 11 h	Mesa 20: Artes y educación II Coordina: Rocio Perez	Mesa 7: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas V Coordina: Clarisa Pedrotti	Mesa 21: Historia de las artes en Argentina y en América Latina I Coordina: Juan Cruz Giménez	
11 a 12 h	Pausa para café - Hall			
12 a 14 h	Mesa 22: Prácticas artísticas y estéticas contemporáneas IX Coordina: Marisa Restiffo	Mesa 23: Artes y educación III Coordina: Pablo Genero	Mesa 24: Historia de las artes en Argentina y en América Latina II Coordina: Ana Sol Alderete	Mesa 6: Antropología y sociología de las artes en Argentina y en América Latina Coord. Zablosky
14 a 15 h	Pausa para café - Hall			
15 a 17 h	Mesa 25 : Arte, centros y periferias Coordina:Guillermo Alessio	Mesa 26: Artes y educación IV Coordina: Sara Carpio	Mesa 27: Historia de las artes en Argentina y en América Latina IV Coordina: María Cristina Rocca	Mesa 9: Artes y nuevas tecnologías Coordina: Gabriela Yaya
17.30 h	MUSEO EMILIO CARAFFA: Visita guiada por la muestra Colección IKA en Córdoba, 1958-1966: arte, cultura e industria a cargo de la investigadora Ma. Cristina Rocca y la curadora Cecilia Irazusta			
19 h	MUSEO EMILIO CARAFFA Cierre de las XXVIII Jornadas de Investigación en Artes			