



CONVOCATORIA

# RESIDENCIAS COMPOSITIVAS: LABORATORIO DE PARTITURA DESBORDADA

FECHAS DE CIERRE: 17 Y 28 DE OCTUBRE 2019.

+info e inscripciones: [cepia.artes.unc.edu.ar](http://cepia.artes.unc.edu.ar)



facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

El proyecto[red]ensamble convoca músicxs e interesadxs en general para la participación en las obras "*Próximo/Distante*" de Luis Toro; y cantantes de coro e instrumentistas para "*Plenilunar*" de Gerardo Dirié, dirigida por Pablo Behm. Ambas obras se inscriben dentro del marco de "*Residencias compositivas: laboratorio de partitura desbordada*", proyecto CePIABIERTO 2019-2020 que propone la exploración y la reflexión sobre modos posibles de la partitura, como herramienta compositiva e interpretativa, en articulación con la creación colectiva y con la participación activa del público. Un laboratorio para nuevos modos y soportes de notación musical.

## OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

Convocar músicxs e interesadxs para participar, junto a los integrantes del proyecto[red]ensamble, de las obras "*Próximo/Distante*" de Luis Toro y "*Plenilunar*" de Gerardo Dirié, dirigida por Pablo Behm.

## "Próximo/Distante" de Luis Toro.

Abierta para **músicxs e interesadxs en general**

Fecha de cierre: 17 de octubre 2019.

Concierto con obras de Luis Toro en el marco de su Trabajo Final de Licenciatura en Composición Musical. El trabajo focalizará en el proyecto LosNúmerosQueCantan - LNQC y la obra "*Un Mar de Números*". Este proyecto artístico musical aborda la composición desde ciertas nociones de la topología conjuntista, proponiendo nuevas perspectivas compositivas que toman forma en obras para diversas formaciones instrumentales e instalaciones multimedia.

Se contemplan ensayos semanales durante los viernes de octubre de 15:00hs a 18:00hs, incluyendo la participación en el concierto final el 25 de octubre a las 16:30 en el Auditorio del CePIA, FA, UNC.

No es necesario tener conocimientos musicales previos.

## “Plenilunar” de Gerardo Dirié.

Abierta para **instrumentistas** (trombón, clarinete, acordeón, violín y viola) y **cantantes** (soprano, contralto, tenor, bajo)

Fecha de cierre: 28 de octubre 2019.

Pieza para coro SATB (soprano, contralto, tenor y bajo) + ensamble de 10 músicxs, compuesta por Gerardo Dirié, compositor cordobés radicado en Australia. La pieza está dedicada a la Agrupación Coral de Cámara Takian Cay y el proyecto[red]ensamble. Los grupos comenzarán los ensayos los viernes de noviembre, se prevé su estreno el primer semestre de 2020.

**IMPORTANTE:** Los participantes que resulten seleccionados y hayan participado de las actividades contempladas dentro de las bases de la convocatoria serán certificados al finalizar el proceso de producción de las obras.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

### *"Próximo/Distante"* de Luis Toro.

Fecha de cierre de convocatoria  
17 de octubre 2019

#### Ensayos

Viernes 11 y 18 de octubre - de 15 a 18 h.

#### Presentación

Viernes 25 de octubre - 16:30 h.

### *"Plenilunar"* de Gerardo Dirié.

Fecha de cierre de convocatoria  
28 de octubre 2019

#### Ensayos

Viernes 01, 08, 15, 22 de noviembre - de 15:00hs a 18:00hs

#### Apertura de proceso a público

Viernes 29 de noviembre de 15:00hs a 18:00hs

#### Ensayos

Primer semestre de 2020

#### Estreno

A finales del primer semestre de 2020

## REQUISITOS PARA POSTULAR

Para inscribirse los/as postulantes deberán completar el formulario online con la siguiente información:

- a) Ficha con datos personales: nombre y apellido, DNI, dirección, correo electrónico y teléfono.
- b) Obra a la que se inscribe ("*Próximo/Distante*" de Luis Toro y/o "*Plenilunar*" de Gerardo Dirié).
- c) Rol en que se inscribe
  - Interesadx en general
  - Músicx intérprete (detallar instrumento)
  - Voz para coro (detallar registro vocal)

## ENTREVISTA

Una vez realizada la inscripción, integrantes del Proyecto Residencias Compositivas se comunicarán con los postulantes mediante el mail consignado para realizar una entrevista personal, con día y hora a confirmar. Las entrevistas se realizarán con los coordinadores de cada obra.

## RESULTADOS

Los resultados de la selección serán comunicados a través correo electrónico. Así mismo, la información será publicada en el sitio web del CePIA ([cepia.artes.unc.edu.ar](http://cepia.artes.unc.edu.ar)).

**Formulario de inscripción** >> [click aquí](#)

**Más info y consultas** >> [proyectedensamble@gmail.com](mailto:proyectedensamble@gmail.com)