

CePIA | CONVOCATORIA

CONVOCATORIA A BAILARINXS Y MÚSICXS

Sonora y Corpórea: Laboratorio performático

+info | www.cepia.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

Convocatoria

“Sonora y Corpórea: Laboratorio performático”

Destinada a bailarinxs y músicxs
Inscripciones del 9 al 20 de mayo

“[Sonora y Corpórea: Laboratorio performático](#)”, proyecto de producción artística radicado por convocatoria CePIAabierto 2021, abre la convocatoria destinada a bailarinas, bailarines y músiques para participar en su equipo.

Sonora y Corpórea funciona como un laboratorio performático que busca hallar nexos entre el campo sonoro y la danza contemporánea.

La presente convocatoria tiene como objetivo ampliar los límites del equipo de trabajo actual con la intención de sumar experiencias de improvisación de bailarinas, bailarines y músiques, que tengan interés de llevar adelante experiencias de exploración y experimentación.

Al mismo tiempo, se trabajará sobre la creación de discursos sonoros/corporales que luego serán plasmados en las próximas obras de video-danza que conforman el total de la producción.

La participación de las personas seleccionadas en el proyecto está prevista del 30 de mayo al 31 de agosto de 2022. Quienes hayan participado de las actividades contempladas dentro de las bases de la presente convocatoria serán certificadas al finalizar el proceso de producción de las obras.

OBJETIVOS

- Generar un tiempo-espacio de lectura y debate en torno a los nexos discursivos entre danza y música y su relación con el espacio performático en el que se desarrollan.
- Crear un espacio de laboratorio donde la experimentación, improvisación y creación sean los ejes principales de acción.
- Proyectar y producir de manera colectiva los video-danza del proyecto.

DESTINATARIOS

Bailarinas, bailarines y músiques.

POSTULACIÓN

Las personas interesadas deberán completar el siguiente formulario hasta el viernes 20 de mayo: [click acá para acceder](#).

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección estará a cargo de las integrantes de Sonora y Corpórea. Se aspira a un perfil de artista con interés, inclinación y/o experiencias en danza y/o música contemporánea.

También se realizará una entrevista virtual a quienes se postulen, el martes 24 de mayo.

MODALIDAD DE TRABAJO

Las personas seleccionadas participarán del trabajo de laboratorio y de los ensayos quincenales, que tienen lugar los días lunes de 9.30 a 12 h en el Auditorio del CePIA. La participación está prevista del 30 de mayo al 31 de agosto de 2022.

En cada encuentro se trabajarán líneas de acción en torno a la improvisación, experimentación y creación de discursos sonoros-coreográficos con el fin de filmar dos video-danza. Se prevé la filmación de los videos para la última semana del mes de julio y la primera semana del mes de agosto. Se solicita disponibilidad horaria para cada uno de los encuentros.

COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados de la selección serán comunicados a través del correo electrónico asentado al momento de la inscripción el día viernes 27 de mayo. Asimismo, la información será publicada en el sitio web del CePIA:

cepia.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

Centro de Producción e Investigación en Artes
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

www.artes.unc.edu.ar

