

CON
VO
CA
TO
RIA

anima

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
CÓRDOBA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

VOLUNTARIOS/AS

Hasta el 8 de agosto de 2019



Centro
Experimental
de Animación



Ae estudiantiles



Secretaría
de Extensión
Universitaria



Universidad
Nacional
de Córdoba

ANIMA 2019

CONVOCATORIA A VOLUNTARIOS/AS

Hasta el 8 de agosto de 2019

El Festival Internacional de Animación de Córdoba y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Artes UNC convocan a estudiantes para participar como voluntarios/as para colaborar en "ANIMA2019 – X Festival Internacional de Animación de Córdoba" y "FAIA - VI Foro Académico Internacional sobre Animación", que tendrán lugar los días 9, 10 y 11 de octubre de 2019 en la Ciudad de Córdoba.

¿Qué es ANIMA?

ANIMA – Festival Internacional de Animación de Córdoba es un evento de carácter académico y cultural, de alcance internacional, dedicado específicamente al arte y la técnica de la animación. ANIMA no es un evento común. El principal objetivo es reunir a individuos creativos dedicados al arte y al oficio de la animación en un punto de encuentro, donde todo el debate e intercambio pueda dirigirse hacia el campo de la animación en cualquiera de sus muchas dimensiones de análisis: como expresión artística, como industria cultural, como material didáctico, como objeto de investigación, etc... ¡O sólo como algo divertido!

¿Cuándo y dónde?

ANIMA 2019 – X Festival Internacional de Animación de Córdoba y FAIA. VI Foro Académico Internacional sobre Animación, tendrán lugar los días, *9, 10 y 11 de octubre de 2019*, en el Salón de Actos del Pabellón Argentina y en CePIA de la Facultad de Artes, Ciudad Universitaria.

¿Qué significa ser voluntario/a del ANIMA?

Ser voluntario/a te permite participar y disfrutar, desde adentro y en primera fila, del festival de animación de mayor trayectoria y relevancia en Argentina, y uno de los principales de América Latina. Ser parte de este evento internacional dedicado a la animación es una importante oportunidad para tu experiencia personal y trayectoria profesional. Por ello, te invitamos a sumarte al equipo del Festival en una de las siguientes áreas operativas, teniendo en cuenta el perfil requerido en cada caso:

Área Técnica (6 personas):

- Manejo de softwares de edición audiovisual (Adobe Premiere).
- Conocimiento de subtitulado (Subtitle workshop).
- Disponibilidad en los meses previos al Festival: baja / media.
- Disponibilidad de tiempo para cumplir con turnos de proyección de muestras durante los tres días del festival: 15 a 18 hs / 18 a 21 hs

Área de prensa y comunicación (6 personas):

- Preferentemente dominio de inglés y/o portugués.
- Manejo de redes sociales.
- Buena redacción.
- Manejo de software de diseño (no excluyente).
- Disponibilidad para registro fotográfico y audiovisual durante el Festival (no excluyente).
- Disponibilidad en los meses previos al Festival: media/ media alta.
- Disponibilidad durante el Festival: turno mañana (9 a 14 hs) o turno tarde (14 a 21 hs).

Área Producción (8 personas):

- Asistentes para certificados y tareas generales de producción.
- Atención de acreditaciones FAIA (9 y 10 de octubre 8:00 a 9:30 hs).
- *Coffee break* FAIA.
- Atención stand de informaciones y acreditaciones Pabellón Argentina (9, 10 y 11 de octubre).
- Asistencia en sala durante dictados de *workshops* y seminarios.
- Corte de entradas para cada función y recolección de voto del público.

¿Quiénes pueden presentarse?

Estudiantes de la Facultad de Artes y de la Facultad de Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

¿Cómo inscribirte en el voluntariado?



Si te interesa formar parte del equipo de ANIMA completá el formulario de inscripción con tus datos. Indicá una de las áreas en la cual deseas formar parte del desarrollo del Festival como voluntario/a y marcá cuáles requisitos cumplís. También deberás compartir un breve CV nominal con tus antecedentes pertinentes para esta tarea (máximo 5000 caracteres). **Tenés tiempo hasta el lunes 8 de agosto de 2019.**

[Formulario de inscripción online >>](#)

¿Cómo te avisamos si quedaste seleccionado?

Como hemos previsto un cupo de voluntarios/as para cada área de trabajo (6 personas para el Área Técnica, 6 personas para el Área de prensa y comunicación y 8 personas para el Área Producción), la comisión organizadora del Festival hará una selección en función de los CV nominales presentados. Te comunicaremos los resultados a la casilla de mail consignada en el formulario. Las personas seleccionadas deberán asistir a una reunión general (fecha a confirmar), donde conocerán al equipo de trabajo y recibirán una formación breve antes de comenzar a trabajar en cada área.

¿Cómo reconocemos tu apoyo?

La actividad es de carácter voluntaria (sin remuneración económica) y será certificada de manera conjunta por la Facultad de Artes UNC y el Festival Internacional de Animación de Córdoba - ANIMA.

Si tenés alguna pregunta podés comunicarte con:

**Secretaría de Asuntos Estudiantiles –
Facultad de Artes UNC**

Pabellón México – PB – Ciudad Universitaria

estudiantiles@artes.unc.edu.ar

 **SAE Artes**

Organizadores de ANIMA

Coorganizado por el Centro Experimental de Animación (CEAn) del Departamento de Cine y TV, y el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), ambos pertenecientes a la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba (UNC); la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) UNC; el Espacio Curricular Animación de la Licenciatura en Diseño, IAPCH, Universidad Nacional de Villa María; y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba.

ANIMA posee tres dimensiones superpuestas:

ANIMA ES UN FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN: La primera edición fue realizada en 2001, y puesto que sólo se realiza en los años impares, en el año 2019 se celebrará la DÉCIMA EDICIÓN. Entre los invitados y jurados de las ediciones anteriores se encuentran importantísimas personalidades del mundo de la animación, entre ellos: Chris Hinton (Canadá); Juan Pablo Zaramella (Argentina); Marcy Page (Canadá); Santiago 'Bou' Grasso (Argentina); Michaela Pavlátova (República Checa); Javier Mrad (Argentina); Martine Chartrand (Canadá); Barry Purves (Reino Unido); Pablo Rodríguez Jaúregui (Argentina); Walter Tournier (Uruguay); Esteban Tolj (Argentina); Tomás Welss (Chile); Diego Rolle (Argentina); Otto Guerra (Brasil); Vivienne Barry (Chile); René Castillo (México); y muchos más.

ANIMA ES UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER DE LOS MEJORES: Brinda a sus asistentes múltiples oportunidades educativas de alto nivel y grado de profundización. En todas las ediciones anteriores se han organizado Seminarios, Talleres y Cursos en torno a distintas especificidades de la animación, tanto en el aspecto estético, narrativo y tecnológico. Las diferentes actividades estuvieron a cargo de artistas y profesionales destacados del ámbito nacional e internacional, como Rodolfo Sáenz Valiente (Argentina); Steven Woloshen (Canadá); Andrés Lieban (Brasil); Giannalberto Bendazzi (Italia).

ANIMA ES UN CONGRESO INTERNACIONAL: El Foro Académico Internacional de Animación es un importante Congreso específico sobre Animación, desarrollado en castellano y en inglés. Realiza una convocatoria abierta a ponencias, presentaciones en video y posters. Un Comité Académico evalúa – mediante doble referato ciego – cuáles presentaciones integrarán el Congreso y su posterior publicación en Actas. En esta ocasión se desarrollará la V edición del Foro.

Más información >>

<http://www.animafestival.com.ar/2019/>



anima

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
CÓRDOBA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

Octubre 9, 10 y 11
2019

CÓRDOBA - ARGENTINA



Centro
Experimental
de Animación



Ae estudiantiles



Universidad
Nacional
de Córdoba