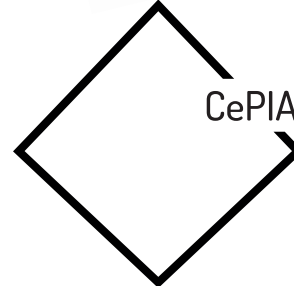




Hasta el 07 de noviembre de 2016

CONVOCATORIA

AYUDANTES ALUMNOS y ADSCRIPTOS //



Proyectos de Investigación y Producción
SECyT 2016-2017

La Secretaría de Investigación y Producción (SEIP) y el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) de la Facultad de Artes (FA), invitan a estudiantes de dicha Facultad y egresados de universidades públicas a presentarse en la convocatoria de Ayudantes Alumnos y Adscriptos para integrar los siguientes Proyectos de Investigación y Producción SECyT-UNC 2016-2017:

REPRESENTACIONES DE LA REALIDAD. ARTE, MEMORIA Y PRÁCTICAS CREATIVAS.

Directora: Lic. Ana Mohaded. **Co-Directora:** Magui Lucero. **Solicita:** 3 Ayudantes Alumnos y 3 Adscriptos
Más info del proyecto [click aquí >>](#)

DIALOGISMO, INTERTEXTUALIDAD Y ALEGORÍA EN LAS ARTES VISUALES, MULTIMEDIALES, PERFORMÁTICAS Y DE DISEÑO. SU CONTEXTO INSTITUCIONAL EN LA TARDOMODERNIDAD CENTRAL Y PERIFÉRICA (Córdoba, Argentina, período 1980-2015)

Directora: Dra. Fabiola Claudia De La Precilla. **Solicita:** 1 Ayudante Alumno y 1 Adscripto.
Más info del proyecto [click aquí >>](#)

EMERGENTES. POÉTICAS AUDIOVISUALES DE/DESDE CÓRDOBA (2010-2015) SEGUNDA PARTE

Directora: Cristina Andrea Siragusa. **Co-Director:** Alejandro González. **Solicita:** 1 Ayudante Alumno y 2 Adscriptos.
Más info del proyecto [click aquí >>](#)

PROYECTO DE I+D+I: DISEÑO DE SOFTWARE ORIENTADO COGNITIVAMENTE. DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA PROCESAMIENTO INTEGRADO DE SONIDO/MÚSICA E IMAGEN PARA COMPOSICIÓN MULTIMEDIA. CONTROL DE PROCESOS MEDIANTE INTERFACES NATURALES.

Director: Mgter. Sergio Patricio Noé Poblete. **Solicita:** 3 Ayudantes Alumnos y 1 Adscripto.
Más info del proyecto [click aquí >>](#)





DECONSTRUCCIÓN DEL OBJETO ESCENOGRÁFICO COMO MATERIALIZACIÓN DE CONCEPTOS. UN ESTUDIO DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ARTES VISUALES. EL CASO DE LOS TALLERES PARA ADULTOS EN LAS UNIVERSIDADES NACIONAL Y PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

Directora: Sara Inés Carpio. Co-Director: María Gracia Ale. **Solicita:** 1 Ayudante Alumno.

Más info del proyecto [click aquí >>](#)

ATLAS, REDES Y FORMAS. PARA UNA HISTORIA CULTURAL DEL ARTE MODERNO EN PROVINCIA (Córdoba, 1916-1966).

Directora: Mgter. Carolina Romano. Co-Directora: Lic. Marta Fuentes. **Solicita:** 1 Adscripto.

Más info del proyecto [click aquí >>](#)

Las inscripciones de aspirantes estarán abiertas desde el **18 de octubre al 07 de noviembre de 2016** en la Secretaría del Centro de Producción e Investigación en Arte (CePIA) de la Facultad de Artes de la UNC. Las carpetas de los postulantes se receptorán **de lunes a viernes entre las 10 y las 13 horas**.

Las entrevistas se realizarán en el mes de noviembre (**días y horarios a confirmar**) en el Box de Investigación del CePIA.

REQUISITOS PARA LOS AYUDANTES ALUMNOS:

Ser alumno de la Facultad de Artes, con la mitad más una de las materias aprobadas.

Presentar nota de **Solicitud de Inscripción** a la Directora del CePIA, en la que se solicite la inscripción como aspirante, consignando el Proyecto de Investigación en el que desea incorporarse. En dicha nota debe constar: Apellido y Nombre, Lugar y Fecha de Nacimiento, Documento de Identidad, Domicilio Legal en Córdoba, Dirección de Correo Electrónico y Teléfono de Contacto.

Presentar una **Carpeta de Antecedentes** con CV nominal y copia del certificado analítico actualizado.

Conocer el proyecto en el cual aspira incorporarse.

Para la instancia de entrevista, el aspirante deberá presentar por escrito y de manera sintética una **Propuesta de Plan de Trabajo** o actividades a desarrollar dentro del marco del proyecto para el cual se presenta.





REQUISITOS PARA LOS ADSCRIPTOS:

Ser egresado de carreras afines de cualquier universidad pública del país, así como de universidades extranjeras públicas, con sus correspondientes reválidas de títulos.

Presentar nota de **Solicitud de Inscripción** a la Directora del CePIA, en la que se solicite la inscripción como aspirante, consignando el Proyecto de Investigación en el que desea incorporarse. En dicha nota debe constar: Apellido y Nombre, Lugar y Fecha de Nacimiento, Documento de Identidad, Domicilio Legal en Córdoba, Dirección de Correo Electrónico y Teléfono de Contacto.

Presentar una **Carpeta de Antecedentes** con CV nominal y copia del título universitario.

Conocer el proyecto en el cual aspira incorporarse.

Para la instancia de entrevista, el aspirante deberá presentar por escrito y de manera sintética una **Propuesta de Plan de Trabajo** o actividades a desarrollar dentro del marco del proyecto para el cual se presenta.

La duración de las Ayudantías de Alumnos y de las Adscripciones es hasta el 30 de Diciembre de 2017, de acuerdo a los tiempos de finalización de los Proyectos.

CePIA

Avenida Medina Allende S/N – Ciudad Universitaria. 5000 – Córdoba

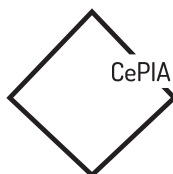
Teléfono: (+54 351) 5353630 interno: 56226.

Correo Electrónico: cepia@artes.unc.edu.ar

www.cepia.artes.unc.edu.ar



secretaría de
investigación y producción



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

