CONVOCATORIA: **NOCHE ABIERTA**

La **Noche de los Museos** es un acontecimiento de carácter cultural que se desarrolla hace tres años consecutivos en la Ciudad de Córdoba. Organizado por la Universidad, participan en él 17 Museos Universitarios, 9 Museos de la Provincia y 10 Museos y Espacios Culturales de la Municipalidad. En el año 2013 el CePIA se sumó a este gran evento, integrando la producción artística como conocimiento específico, logrando una importante visibilidad de las producciones que el Centro desarrolla con en el circuito universitario y cultural de la ciudad.

El CePIA participará de la Noche de los Museos 2014 a través de una convocatoria abierta. En esta nueva edición el esfuerzo de gestión se orienta a realizar un llamado a toda la comunidad de nuestra Facultad para presentar proyectos en dos modalidades:

1. Un **mural colectivo**
2. Un **proyecto interdisciplinario**.

Ambas intervenciones deben tener en cuenta el espacio arquitectónico puntual del Centro tanto en sus características morfológicas como simbólicas. El desafío consiste en propiciar un espacio de diálogo con el público durante la Noche de los Museos en el que se produzca un intercambio en torno a las nociones de **obra como proceso, experimentación y construcción colectiva del arte**. Los grupos de artistas pueden estar integrados por estudiantes, egresados y docentes de nuestra Facultad pudiendo también incluir a artistas que se desempeñen en otros espacios.

El Centro realiza esta convocatoria para propiciar la producción y los procesos de creación e investigación en artes a partir de un llamado público con una comisión de selección conformada por reconocidos artistas a nivel nacional, docentes, representantes por estudiantes y por egresados de nuestra Facultad.

La convocatoria estará abierta desde el martes 2 de septiembre hasta el martes 30 de septiembre inclusive. Los resultados de la convocatoria se publicarán el 13 de Octubre del corriente año.

Mural en el Espacio Arquitectónico del CePIA

Se convoca a grupos de artistas visuales a formular propuestas de intervención pictórica en la fachada del Edificio CePIA. Se tendrán en cuenta especialmente las propuestas cuyo carácter experimental y procesual se oriente a intervenir el espacio arquitectónico puntual del Centro en función de sus características morfológicas y simbólicas y de la calidad gráfica y visual de la propuesta. El grupo seleccionado contará con los materiales necesarios y un presupuesto de $ 3.500 para su realización.

Sobre los artistas:

Podrán presentarse grupos con un mínimo de 3 integrantes. La mayoría del equipo debe estar integrado por miembros de la Facultad de Artes pudiendo éstos ser docentes, egresados y/o alumnos. En la conformación del grupo resulta importante contar con un coordinador docente, aunque éste no es un requisito excluyente. Los postulantes sólo podrán participar en 1 (una) propuesta. Proyectos ***cepiabierto*** 2014, Ayudantes Alumnos y Adscriptos del CePIA pueden participar de la convocatoria.

Sobre la propuesta:

Se contemplarán especialmente propuestas a partir de imágenes no figurativas pudiendo estar elaboradas desde la geometría generativa, geometría sensible - lírica o enmarcadas en corrientes de arte concreto, entre otras. Para ello es requisito que se tengan en cuenta las características del espacio arquitectónico del Centro.

La propuesta deberá intervenir una superficie de 44 m2 en total sobre el muro sur del ingreso al edificio, pudiendo tener formatos variables. La técnica del trabajo será en pintura para exteriores. El mural debe realizarse entre el 10 y el 19 de noviembre. Los horarios de trabajo serán pautados y coordinados con el equipo de trabajo y la gestión del CePIA.

Convocatoria:

Los participantes deberán ingresar al link del formulario, completar los campos con:

a. Información personal de los participantes (i. Nombre y Apellido, ii. DNI, iii. E-mail, iv. Domicilio, v. Teléfono, vi. Pertenencia institucional -en este punto debe consignarse el rol que desempeña en la UNC, otras instituciones o grupos no-formales)

b. Información de la propuesta (i. Título de la propuesta, ii. Características técnicas, iii. Nombre de los autores/ ejecutantes y rol en el equipo, iv. Breve reseña de la misma: descripción, fundamentación, modo de ejecución, v. Una imagen digital de la propuesta en formato JPG en 72 DPI / 1024 x 768 pixels y vi. Dos o tres fotomontajes de la intervención sobre la fachada del edificio.

c. Aceptación expresa de los términos y condiciones de estas bases.

Requisitos:

El archivo digital será considerado el modelo de la obra a realizar y deberá conservar su calidad visual y perceptiva en la materialización del mural. Para ello es importante tener en cuenta que la técnica definitiva es pintura (látex, sintético).

La imagen debe ser inédita, es decir que nunca haya sido exhibida o reproducida públicamente. La propuesta se deberá enviar en formato digital a cepia@artes.unc.edu.ar

Sobre el tribunal:

El tribunal estará integrado por el artista Elián Chali, Lic. Carina Cagnolo y la Coordinadora de Producción en Artes Visuales Lic. Elisa Socolsky. Los veedores serán Manuel Molina (por el claustro de Egresados) y Paula Roqué (claustro de Estudiantes).

El tribunal seleccionará una propuesta pudiendo pedir ajustes de la misma en función de las necesidades arquitectónicas, posibilidades de infraestructura y de seguridad para los muralistas. El tribunal se expedirá de acuerdo a su evaluación y por mayoría simple de votos. Se deja constancia que el CePIA reemplazará a aquellos miembros del tribunal que por cualquier motivo se vieran imposibilitados de cumplir con su labor; los fallos del tribunal serán inapelables; el tribunal podrá declarar desierto el resultado de la convocatoria.

Criterios de evaluación de las propuestas:

- Se tendrá en cuenta su factibilidad de realización en tiempo y recursos técnicos.
- Se considerará el grado de complejidad alcanzado a partir de la investigación plástica y morfológica sobre los diversos desarrollos del arte no figurativo y geométrico.
- Se ponderará el modo en que el mural dialoga con el espacio arquitectónico.

Elian Chali
1988. Nació en Córdoba, Argentina.

Exposiciones individuales:
- Sangre Gris @ Fuencarral - Córdoba, Argentina (2010)
- Desarraigo @ Galería Un Globo Rojo - Córdoba, Argentina (2012)
- Objeto @ Hollywood en Camboya - Buenos Aires, Argentina (2012)

Selección de Exposiciones colectivas:
- AVALADOS VANDALOS @ Museo Genaro Pérez - Córdoba, Argentina (2010)
- AFUERA! Exposición internacional de espacios públicos / C.C.E.C - Córdoba, Argentina (2010)
- Wood Bye @ Fuencarral - Córdoba, Argentina (2011)
- Elegia Oscilante @ C.C.E.C - Córdoba, Argentina. (2011)
- Números @ Gallería Kosovo - Córdoba, Argentina. (2012)
- Pop Up " Lo Desconocido " - Buenos Aires, Argentina. (2013)
- Chatarra @ Buen Pastor - Córdoba, Argentina. (2013)
- PRISMA @ Galería Dinámica - Buenos Aires, Argentina. (2014)
- MATERIA PRIMA @ Product 81 Gallery - Miami, USA. (2014)

Festivales:
- Tratado de Integración - Neuquén, Argentina. (2009)
- DE ACA! - Córdoba, Argentina. (2009)
- Pixelations - Córdoba, Argentina. (2009)
- Unconvention @ MICA - Buenos Aires, Argentina. (2011)
- TECNOPOLIS - Buenos Aires Argentina. (2011)
- Meeting Of Styles - Buenos Aires, Argentina. (2011)
- Latir Latino - Lima, Peru. (2012)
- Fountain Art Fair @ Wynwood - Miami, USA. (2012)
- PUENTE. Public Art Festival - Córdoba, Argentina. (2013)
- Ruta de Murales. - Gobernador Crespo, Santa Fe, Argentina. (2013)
- Living Walls - Atlanta, USA. (2013)
- Los Muros Hablan - New York, USA. (2013)
- Bien Urbain - Besançon, France. (2014)
- Traffic Design - Gdynia, Poland. (2014)

Conferencias:
- Conferencia sobre las nuevas manifestaciones artísticas en TDI @ MNBA - Nequén, Argentina. (2009)
- PechaKucha @ C.C.E.C - Córdoba, Argentina. (2011)
- Pixelations - Córdoba, Argentina. (2011)

- Trimarchi - Mar del Plata, Argentina. (2013)

Residencias Artísticas: Fordistas residence - Miami, USA. (2014)