

Noche de los Museos en el CePIA

I. Teatro II. Performance III. Música IV. Proyecciones audiovisuales V. Muestras interactivas VI. Danza



Universidad Nacional de Córdoba

Noche de los Museos

4 de noviembre de 2016 en el CePIA

¡Bienvenid@s a la Noche de los Museos 2016 en el CePIA!

El Centro de Producción e Investigación en Artes, de la Facultad de Artes UNC, presenta nuevamente en esta edición de la Noche de los Museos 2016, diversas obras de teatro, conciertos multimedia, performances, proyecciones, muestras interactivas, presentaciones de danza y música, entre otras acciones artísticas. **POÉTICAS FRONTERIZAS Y PRÁCTICAS PERFORMÁTICAS** es el nombre que planteamos para el conjunto de proyectos presentados en esta ocasión. Propuestas alternativas que buscan salirse de los límites impuestos por espacios y prácticas convencionales, para plantear otras reglas de juego. Obras que ofrecen a los participantes vivenciar experiencias en las cuales las alteraciones de tiempo y espacio, la improvisación, la corporalidad y la interacción, son esenciales.



AUDITORIO

Memorias en Red – Fase 3

Concierto Multimedia / 20:00 hs. / Apto para todo público
Experiencia sonora envolvente y en tiempo real, en la cual ABC Trío "crea redes" con diversos artistas. Las tres obras que se presentan utilizan instrumentos controlados con los gestos corporales de los intérpretes, imágenes generadas por computadoras e instrumentos acústicos.

Integrantes:

ABC Trío: Gustavo Alcaraz, Gonzalo Biffarella, Julio Catalano (Instrumentos de control gestual, guitarra eléctrica, stick, flautas)

Artistas invitados:

- Andrés Senn (generación de imágenes digitales)
- Daniel Mazza (instrumento de control gestual)
- Gabriela Yaya (piano)
- Rosalía Pérez (violonchelo)
- Jazmín Paz (voz)
- Tomás Da Cunha (guitarra eléctrica)
- Ruth Bordenabe (trompeta)
- Esteban Escobar (eufonio)
- Ives Romero (clarinete)

Residencias compositivas 2016

Concierto / 22:00, 23:00 y 00:00 hs. / Apto para todo público
Concierto que incluye un repertorio de canciones "religiosas", compuestas a partir de la lectura del libro Las neuronas de Dios, de Diego Golombek.

Integrantes:

- Angélica Malbrán (bajo eléctrico, guitarras y dirección)
- Alberto Escutti (trompeta)
- José María Llorens (acordeón)
- Cecilia Argüello (flautas dulce)
- Nicolás Gerchunoff (guitarra eléctrica)
- Gabriel Libro (piano y teclados)
- Flavio Gonzalez (quena y voz)
- Iván Espíndola (guitarra criolla)
- Mauro Cesar Castiglione (violín y viola)
- Ramiro Sosa (saxo tenor)
- Melanie Ungaro (clarinete)
- Pablo Behm (voz soprano)
- Hernán Libro (piano)



SALA JORGE DÍAZ

Una travesía por la ausencia: El Infierno de Dante

Obra de Teatro / 21:00, 21:45 y 22:30 hs. / Apto para todo público

En esta adaptación teatral de "El Infierno" de Dante, sus personajes nos invitan a un viaje por un mundo atravesado por las sombras. Ellos nos muestran la llegada de Dante a esta tierra de angustias, pecados y ausencias. La imaginación no sólo es la facultad de formar imágenes, sino de transformarlas en una movilidad constante.

Integrantes:

Dirección/coordinación: Sofía Bustos
Asistencia de dirección: Paulette Yurquina
Actrices y actores: Mariana Saur (Francesca), Victoria Vaccalluzzo (Beatrice), Federico Márquez (Minos-Paolo Diablo), Néstor Curiqueo (Dante), Agustín Gerbaldo (Virgilio).
Iluminación y escenografía: Carlos Barahona
Musicalización: Federico Burgi

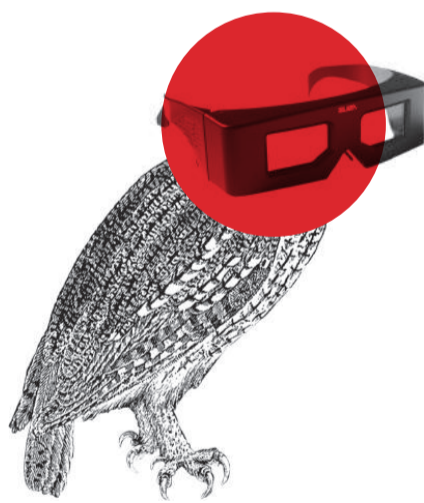
Soliloquio a dos voces

Obra de Teatro / 23:30, 00:15 y 01:00 hs.
Apto para mayores de edad

Proyecto escénico performático, en cruce con otras disciplinas como la música y las artes visuales. Reclamo romántico que deviene de un rompimiento de un estado de las cosas en crisis: el desencuentro entre dos personas, el despecho, los rencores, los resentimientos, la tristeza...

Integrantes:

Actúan: Antonella Calzetti, Paulo Suarez
Sonorización y música: Federico Burgi
Iluminación: Matías Laguna
Realización escenográfica: Matías Laguna y Giselle Olivieri
Vestuario: Florencia Illanes
Asistencia de dirección: Laura Gigena
Dirección: Giselle Olivieri
Dramaturgia, diseño escenográfico: Grupo Coma Teatro / Antonela Calzetti, Paulo Suarez, Laura Gigena, Giselle Olivieri



SALA DE EXPOSICIONES

Próximo y distante.

Obra en proceso

Muestra interactiva
20:00, 20:45, 21:30, 23:00, 23:45 y 00:30 hs.
Apto para todo público. Menores acompañados por un adulto.
Ensayo visual sobre el registro de recorridos cotidianos como práctica estética. Con el público asistente se realizará un

mapeo colectivo, describiendo vivencias y experiencias en el espacio urbano, a modo de hitos.

Integrantes:

Dirección: Tomás Alzogaray Vanela.
Integrantes: Mariela Almada, Gabriela Bustos, Melisa Cañete.
Colaboradores: Sofía Tejerina, Micaela Cáceres, Gabriel Bude, Romina Silva, Laura Lucero.



HALL ANEXO

Cuerpos Imposibles

Obra de Danza / 21:15, 22:00 y 22:45 hs.
Apto para todo público

Proyecto escénico que busca reflexionar sobre el cuerpo del bailarín, a partir de las construcciones identitarias que lo habitan, marcan y atraviesan. Cuerpos incompletos, excedidos, viejos, asexuados, feos, cuerpos monstruosos que bailan al compás de lo posible y lo imposible.

Integrantes:

Dirección: Magdalena Arnao y Florencia Gómez
Bailarines: Antonela Valvasori, Lucia Temporini, María José Galarza, Diana Lerma, Guadalupe Díaz Sardoy, Marita Vidal, Lule Gutiérrez, Mariana Data, Cecilia Tahan, Karina Mendieta, Julio Maldonado, Ana Paula Quevedo, Gaia Giulia, Esteban Núñez, Laureano Montesanto, Milagros Garay, Cecilia Agonal, Cristina Arrighi, Vanessa Sánchez, Cecilia Sánchez, Lucia Pellegrini, Marta Palacios, Eliana Boatti, Neftalí Medina.

Ostinattas

Performance / 23:45, 00:30 y 01:15 hs. / Apto para todo público

Proyecto performático experimental, corporal y sonoro, basado en acciones domésticas que se ejecutan en forma de loop. Estas acciones generan sonidos y palabras que, en su repetición, construyen ritmos. Estos motivos rítmicos aparecen de forma consecutiva y durante varios compases, conformando una figura compositiva denominada ostinato.

Integrantes:

Dirección: Patricia Valdez
Performers: Valeria del Campo, Paulina Cruzeño, Juliana Bonacci, Jimena Ghisolfi y Patricia Valdez.

Facultad de Artes - UNC

artes.unc.edu.ar - comunicacion@artes.unc.edu.ar
#AdeArtes - Agenda de la Facultad de Artes y el CePIA de la UNC
>> agenda.artes.unc.edu.ar
Buscanos en **f** Facultad de Artes UNC / **t** @ArtesUNC

Centro de Producción e Investigación en Artes

cepia.artes.unc.edu.ar - cepia@artes.unc.edu.ar
Buscanos en **f** Cepia Unc

Si querés recibir novedades del CePIA y la Facultad de Artes suscribite en >> artes.unc.edu.ar/boletin

