

Imagen: Ann Hamilton, (tropos • books) | 1993



CONVOCATORIA DE TEXTOS SOBRE CENSURA / AUTOCENSURA MUESTRA “TRADUCCIONES DISRUPTIVAS”

RECEPCIÓN EXTENDIDA HASTA EL 25 DE MARZO DE 2017



CePIA
Av. Medina Allende s/n.
Ciudad Universitaria. Córdoba / Argentina

BASES

Se abre la convocatoria para presentar textos que aborden la temática de la **Censura / Autocensura**, con el objetivo de que formen parte de la muestra **Traducciones disruptivas**. La actividad se realiza en el marco del Proyecto de Producción **“Traducciones: una poética crítica sobre la censura”**, seleccionado mediante la convocatoria CePIABIERTO 2016 y radicado en el Centro de Producción e Investigación en Artes, de la Facultad de Artes, UNC. El mismo está integrado por Constanza Casarino, Melisa Serrano y María Inés Repetto, con dirección de la Lic. Cecilia Candia.

El equipo de este proyecto busca habilitar la circulación de ideas alrededor de la problemática compleja de la censura, generando un espacio de intercambio democrático, respetuoso y tolerante, priorizando en el diálogo instancias de conocimiento, análisis crítico, opinión y reflexión, sin la imposición de creencias dominantes y hegemónicas o pensamientos rígidos y únicos. Asimismo, se busca romper las barreras entre el afuera y el adentro, muy presentes en los conflictos surgidos en diversos casos de censura en el arte local, tratando de hacer más porosos los límites difusos que separan arte y vida en la producción artística contemporánea.

Siguiendo esta línea, se invita a participar de la presente convocatoria con textos de carácter poético, académico, reflexivo, crítico, ensayístico, como también relatos de experiencias, reseñas y/o comentarios relacionados con el eje temático propuesto.

Los escritos se recibirán hasta el **25 de marzo de 2017**. La selección de los mismos la llevará a cabo el equipo curatorial del proyecto. Los textos elegidos serán expuestos y podrán ser leídos por los visitantes de la muestra a inaugurarse en la sede del CePIA, el día jueves 30 de marzo de 2017 a las 18:30 hs, permaneciendo abierta hasta el 12 de abril inclusive.

Requisitos:

- 1.** Podrán participar todxs aquellxs a quienes les interese reflexionar sobre la problemática de la Censura / Autocensura.
- 2.** Los escritos pueden tener una extensión de una a dos carillas máximo, en hoja A4, con fuente Calibrí tamaño n° 11.
- 3.** El envío debe hacerse al correo censuraenelarte@gmail.com hasta el 21 de marzo de 2017 inclusive. Se debe consignar Apellido y Nombre, DNI, teléfono y correo electrónico de contacto.
- 4.** Los textos deben tener la autoría de quién los envía. En el caso de referencias a escritos pertenecientes a otro/a autor/a se debe citar adecuadamente la fuente.
- 5.** Se aceptará sólo un envío por persona.
- 6.** La selección de los textos queda a criterio del equipo curatorial y dependerá también de las dimensiones del espacio utilizado.
- 7.** Se informará debidamente a lxs autorxs cuyos textos queden seleccionados.
- 8.** Los textos seleccionados serán expuestos en la muestra “Traducciones disruptivas”.