

ACTIVIDAD
CePIA ABIERTO
2017

EXPERIMENTA SONORA 2017



AUDITORIO CePIA. FA - UNC
Av. Medina Allende s/n.
Ciudad Universitaria. Cba / Arg



Universidad
Nacional
de Córdoba

PROGRAMA

EXPERIMENTA SONORA 2017

CONCIERTOS DE LAS CÁTEDRAS TALLER
EXPERIMENTAL I, II, Y III

DEPARTAMENTO DE MÚSICA, FACULTAD DE ARTES, UNC

Espacio que promueve la investigación y la producción sonora de obras musicales que abarcan lo instrumental y el trabajo electroacústico.

LUNES **30** DE OCTUBRE

17 h. Taller Experimental II

MARTES **31** DE OCTUBRE

17 h - Taller Experimental I

19 h - Taller Experimental III

Lunes 30 de octubre, 17 h.

Taller II

Prof. Titular Gonzalo Biffarella
Ayudantes Alumnos: Julio Catalano,
Agustín Molas Pozzi, María Verónica Fernández



1

"Dialogo en resoneer"

Para voz y set de percusión

Integrantes:

Scarafía Andrés. Duarte Enzo. López Rodrigo.
Gallegos Sabrina. Mariasch Fernanda. Paesani
Lautaro. López Pontón Nahuel. Griotti Ocampo
Manuel

Intérpretes:

Sabrina Gallegos, Enzo Duarte

2

"Astillas y Cobre"

Para guitarra y bajo eléctrico

Integrantes:

Andonian Leandro. Vargas Yanina. Corimayo
David. Alfaro Matías. Torrico Jorge. Espino
Miguel. Acosta Mariano. Stimolo Anahí

Intérpretes:

Andonian Leandro. Vargas Yanina

3

"Desconectar"

Para percusión y guitarra

Integrantes:

Bellini Federico. Luna Julián. Fernandez Lara.
Sosa Santiago. Suárez José Alejandro. Issidoro
Agustín. Lamaison Nicolás. Alcaraz Celeste.

Intérpretes:

Issidoro Agustín. Bellini Federico

4

"Iridiscencia"

Para cello y bajo eléctrico

Integrantes:

Acebo Vietto, Raymi E. Arévalo, David
E.Carricaburu, Leo. Carvajal, Martín. Chiesa
Steinahcer, Facundo. Taborda, Francisco.
Vicente, Marcela

Intérpretes:

Vicente, Marcela. Carvajal, Martín

5

"Seiche"

Para fagot y cello.

Integrantes:

Farías de la torre, Pablo. Egea, Camila. Morales,
Christian. Alvarez, Paula. Mugna, Virginia.
Catini, María Celia.

Intérpretes:

Egea, Camila y Farías de la torre, Pablo.

6

"Metamorfosis"

Para violín y piano

Integrantes:

Paz Mérida, Ana Lucía. Farías de la Torre, Cecilia.
Cuello, Alfredo. Frias, Virginia Josefina.
Bartolomé, Camila

Intérpretes:

Bartolomé, Camila. Farías de la Torre, Cecilia.
Cuello, Alfredo.

7

—
"Quenin"

Para quena y violín

Integrantes:

Alarcón Jeremías. Camacho Lucas. Andrada Daniel. Chipont Agustín. Flores Ana.

Intérpretes:

Alarcón Jeremías. Andrada Daniel

8

—
"Obra para violín y guitarra"

Integrantes:

Demaría Laura. Huniken Jorge. Leonora Gallardo. Fernández Macarena. Lisieki Stefania

Intérpretes:

Leonora Gallardo. Fernández Macarena

9

—
"DeLorean"

Para fagot y clarinete.

Integrantes:

Boscoboinik Iván. Chialva Micaela. Martoglio Alina. Massino Chiara. Pinto Eduardo. Ramirez Alejandro. Quintas Facundo.

Intérpretes:

Fariás de la torre, Pablo. Aguirres Emanuel.

Martes 31 de octubre, 17h.

Taller I

Prof. Titular Gonzalo Biffarella

Prof. Adjunta Rosalía Pérez

Ayudantes Alumnos:

Ruth Bordenabe, Tomás Da Cunha,

Rodrigo Balaguer

1

—
"Confluencias"

Para Viola

Integrantes:

Milena Morla, Alejo Palancar, Juan Trucco, Juan Herrera, Agustín Montiel, Lucas Fambrini, Ignacio Lemir, Sofía Zabalza, Vanesa Olmedo.

Intérpretes:

Zabalza Sofía y Lemir Ignacio.

2

—
"Sismos"

Para flauta traversa

Integrantes:

Actis, Denis. Ascencio, Katherine. Castro, Laura. Denaro, Julieta. Mamani, Jonatan. Ojeda, Francisco.

Intérprete:

Mamani, Jonatan

3

—
"Oibacse"

Para guitarra

Integrantes:

Emanuel Taverna, Fernando Bramajo, Nahuel Vigetti, Pamela Zamora, Juan Tamburelli, Mauro Larcher, Melina Muñoz.

Intérprete:

Mauro Larcher



4

—
“Síntomas”

Para voz

Integrantes:

Ángel Maidana, Jorge Medaglia, Tomás Mierez, Ignacio Espeche, Rodrigo Casas, Maximiliano Ríos.

Intérprete: Maximiliano Ríos

5

—
“In – certidumbre”

Para violín

Integrantes:

Carina Cabana, Orellana Julio, Campos Guillermo, Arihara Setsu, Suarez Victoria, Funes Clara.

Intérprete: Carina Cabana

6

—
“EBDBW”

Para trompeta

Integrantes:

Merino Luciano, Seewald Manuel, Santos Lucas, Gómez Cristian, Ressio Tadeo, Colanti Facundo, Módica Mariano, Gherra Agostina, Ovando Marcos, Camaño Alexis, Algarbe Inti.

Intérprete: Ressio Tadeo

7

—
“Trotto e Stampita”

Para guitarra

Integrantes:

Ramiro Risso Patron, Santillán Francisco, Contreras Nicolás, Kuc David, Cortes Leonardo, Quiroga Darío, Lobos Joel, Yashin Chirinos Chávez, Escalada Pablo, Salvatierra Cristian

Intérprete:

Santillán Francisco

8

—
“De la tierra”

Para voz.

Integrantes:

Aguirres, Emanuel. Braidá, Constanza. Campbell, Daiana. Clarenc, Franco. Díaz Azar, Gastón. Gutierrez Peña, Natalia. Ortega, Maximiliano. Peralta Bernadó, Nazareno. Ramires Moreno, Camila

Intérprete:

Gutierrez Peña, Natalia

9

—
“Zonda”

Para bombo legüero

Integrantes:

Fernando Figueroa, Tania Benitez, Gonzalo Airasca, Rosario Palma, Anita Schulthess, Juan Pablo Gutierrez, Juan Beninato, Bruno Verón, Mariano Esser, Johan Bazán.

Intérpretes:

Bruno Verón, Fernando Figueroa, Johan Bazán.

10

—
“Cthulhu”

Para violoncello

Integrantes:

Brandán, Gastón. Capdevila, Edgar Adrián. Carvallo Verino, Franco. Castilla, Bruno. González, Lucas. Navarro, Federico. Páez Barnes, Jorge. Soria, Franco. Tejada, Federico. Tomaselli, Ezequiel.

Intérprete:

Carvallo Verino, Franco

Martes 31 de octubre, 19h.

Taller III

Prof. Titular Gonzalo Biffarella

Prof. Adjunto César Alarcón

Prof. Adscripto Lucas Rojo

Ayudantes Alumnos: Valentina Gadagñotto,

María Fernanda Escalante.



1

“Nimbostratus”

Para Voz, flauta contralto y electroacústica

Integrantes:

Agüero María Clara, Alvarez Sánchez Ramiro,

Gómez Cuello Julián, Mazzoni Andrea Eitel,

Orgaz Nahir Agustina, Saunders Francisco.

Intérpretes:

Alvarez Sánchez Ramiro

Gómez Cuello Julián

2

“Una tribu de palabras mutiladas”

Para quenacho, electroacústica, voces.

Integrantes:

Clara Rotti, Rivero Franco, Juan Corbera,

Eduardo Godoy, Mateo Gencarelli, Carolina

Andreis, Marcos Echandía.

Intérpretes:

Clara Rotti, Rivero Franco, Juan Corbera.

3

“El pedacito de verdad que puedo contar del horror absoluto”

Para Dos voces, saxo alto, electroacústica

Integrantes:

Héctor Fernández, Emanuel Lover, María Pilar

Montenegro, Santiago Pisano, Emiliano

Terráneo, Mayra Luz Yulitta

Intérprete:

Mayra Luz Yulitta, María Pilar Montenegro,

Santiago Pisano

4

“Nunca más”

Para Voz masculina, violín y violoncello y electroacústica

Integrantes:

Abrate, Mariano. Bertero, Gabriel. Fernández,

María Verónica. Iñiguez, Mariano. Torres,

Horacio. Vilca, Mauro

Intérpretes:

Abrate, Mariano. Fernández, María Verónica.

Iñiguez, Mariano.

5

"Letanía inoculada"

para Voces, guitarra eléctrica, procesadores de audio y set de percusión.

Integrantes:

Belén Arabia; Juan Marcos Catania; Fabricio Chiavassa; Franco David Cruz ; Pablo González; Franco Rivarola

Intérpretes:

Juan Marcos Catania, Fabricio Chiavassa; Franco David Cruz, Pablo González, Franco Rivarola

6

"Iniquus Tempus"

Para Platillos (Crash, Ride) y accesorios, guitarra eléctrica, violoncello y electroacústica.

Integrantes:

Camila Acebedo, Gabriela Barraza, Aylén Gil, Simón Pairola, Juan Carlos Pucci, Gustavo Reyes.

Intérprete:

Juan Pucci, Gustavo Reyes, Gabriela Barraza

7

"Whaman"

Para piano, Guitarra eléctrica y electroacústica

Integrantes:

Aguilera, Carlos. Arrieta, Franco. Arnez, Claudio. Benicio, Álvaro. Biamonte, Flavio. Rojas, Walter.

Intérpretes:

Aguilera, Carlos- Biamonte, Flavio

8

"Violencia inocente"

Para violín, bajo acústico y electroacústica

Integrantes:

: Beltrami, Andrés. Dagatti, Lautaro. Pontelli, Lautaro. Cornavaca, Francisco. Cabana, Elio. Molina, Marcelo

Intérpretes:

Lautaro Dagatti. Lautaro Pontelli

9

"Saturación"

Para trompeta, bombardino, acordeón y electroacústica.

Integrantes:

Bordenabe, Ruth. Escobar Córdoba, Luis Esteban. Díaz, Emiliano. Rago, Guillermo. Ribone, Soledad.

Intérpretes:

Bordenabe, Ruth. Escobar Córdoba, Luis Esteban. Díaz, Emiliano.



CePIA

Centro de Producción e Investigación en Artes

Av. Medina Allende s/n
Ciudad Universitaria.
Córdoba / Argentina

+ INFO

cepia.artes.unc.edu.ar

 @experimentasonora

