



**Córdoba 14, 15 y 16 de septiembre
de 2016**

Lugar: Auditorio y Sala Jorge Díaz
CePIA / Facultad de Artes
Av. Medina Allende s/n – Ciudad Universitaria

Comisión Organizadora:

Florencia Agüero florenciaguero@gmail.com

Pablo Genero pablogenero@gmail.com

Mónica Gudemos mgudemos@gmail.com

María Dolores Moyano mariadoloresmoyano@gmail.com

Marcelo Nusenovich mnusenovich@gmail.com

Clarisa Pedrotti clarisapedrotti@gmail.com

Carolina Romano romanocarolin@yahoo.com.ar

Jazmín Sequeira jazminsequeira@artes.unc.edu.ar

Clementina Zablosky clementinazablosky@gmail.com

Correo electrónico de contacto:

jornadasartescba@gmail.com

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE

9hs. Hall de ingreso.

Acreditaciones

9.30hs. Auditorio.

Conferencia inaugural: *ABY WARBURG 1866-2016*

Invitado: Aaron Saal (UNC)

10hs. Auditorio

Mesa 1: Artes y memoria

Coordina: Prof. Guillermo Alessio

1. *ANDADURAS PARA LA MEMORIA*
Prof. Magui Lucero Guillet
UNC
maguiluar@yahoo.com.ar
2. *¿CÓMO ABRIR PASO A LA INSURGENCIA DE LAS IMÁGENES?: PAUTAS PARA IDENTIFICAR LOS SITIOS DONDE FUERON FOTOGRAFIADOS LOS PRISIONEROS DEL D2*
Lic. David Schäfer / Tec. Alejandro Frola
UNC
davidschafer@live.com.ar
3. *CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA DESDE LA ANIMACIÓN ARGENTINA: ANÁLISIS DE "PADRE" DE SANTIAGO 'BOU' GRASSO*
Esp. Alejandro González
UNC / UNVM
elalenator@gmail.com

11.15 hs. pausa

11.30 hs. Auditorio.

Mesa 2: Cine de Córdoba

Coordina: Mgter. Pedro Sorrentino

4. *PERSISTENCIA DE LA MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN NARRACIONES DE NO FICCIÓN (TESIS DEL DEPARTAMENTO DE CINE Y TV.)*
Prof. Luis Eduardo Schoenemann
UNC
e_schonne@yahoo.com.ar

5. *ASOCIACIONES DE AUDIOVISUALISTAS Y EL FENÓMENO DEL [NUEVO] CINE CORDOBÉS*
Lic. Sergio Michelazzo / Téc. Agustín Vallejo
UNC
comopretendenqueyo@gmail.com / agu.vallejo1492@gmail.com
6. *EL CINE CORDOBÉS Y SU RELACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE CINE Y TV (FA-UNC)*
Lic. Marcela Yaya / Lic. Viviana García
UNC
myaya@artes.unc.edu.ar / lavivi8576@hotmail.com

11.30 hs. Sala Jorge Díaz.

Mesa 3: Prácticas artísticas contemporáneas

Coordina: Mgter. Carolina Senmartin

7. *NUEVA FOTOGRAFÍA ARGENTINA: SU RELEVANCIA EN LA CONFORMACIÓN DEL CAMPO FOTOGRÁFICO ARGENTINO DE LOS 90*
Lic. Verónica Silvana López
UNC
veronica_lomar@yahoo.com.ar
8. *DEL AUTOR, LOS ESTILOS Y LAS FORMAS DE TRABAJO DE ALGUNOS DIRECTORES*
Mgter. Pedro Alberto Kimovsky
UNC / UNVM
pklimovsky@gmail.com
9. *LA INTERTEATRALIDAD EN LA ESCENA PORTEÑA CONTEMPORÁNEA*
Dra. Liliana López
UNA
liliblopez@gmail.com

13 hs. RECESO

14.30 hs. Auditorio

Mesa 4: Estudios sobre cine

Coordina: Lic. Pablo Genero

10. *EL REALISMO CINEMATOGRÁFICO Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL CINE POLÍTICO Y SOCIAL ARGENTINO EN LOS FILMS TIRE DIÉ Y YATASTO*
Prof. Ayelén Ferrini
UNC
ayelenferrini@gmail.com

11. *LA NOCIÓN DE AUTOR SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LOS CINEASTAS*
Lic. Carlos Maximiliano Lema
UNVM
maxilema21@gmail.com
12. *CINE DE JUICIOS EN ARGENTINA: UN GÉNERO SIN TRADICIÓN NI CONTINUIDAD*
Mgter. Pedro Sorrentino
UNC
pedrosorrentino@gmail.com

15.45 hs. pausa

16 hs. Auditorio

Mesa 5: Experiencias urbanas y comunitarias I

Coordina: Lic. Daniela Martin

13. *ESPACIO PÚBLICO, ARTE Y RENOVACION URBANA. A PROPÓSITO DEL PASEO DE LAS ARTES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA*
Mgter. Arq. Diana Cohen / Mgter. Arq. Joaquin Peralta / Mgtr. Arq. Alejandro Romanutti
UNC
dianacohen@fibertel.com.ar / joaquinp@faudi.unc.edu.ar /
aromanutti@hotmail.com
14. *EL GRITO DE LA PEPERINA. REFLEXIONES SOBRE UNA EXPERIENCIA DE TEATRO FORO DESDE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y LA DISPUTA CULTURAL*
Lic. Mariano Schejter / Mgter. Lucía Maina Waisman
UBA / UNC
mschejter11@gmail.com / luciamainawaisman@gmail.com
15. *HACER TEATRO, REINVENTAR LA REALIDAD: REFLEXIONES, DIÁLOGOS Y ARTICULACIONES SOBRE -Y ENTRE- TEATRO POLÍTICO Y TEATRO COMUNITARIO. DOS PRÁCTICAS TERRITORIALES EN PROCESO*
Lic. Cecilia Griffa / Paola Gigante
UNC
maricecigriffa@hotmail.com / paogigante@gmail.com

17.15 hs. pausa

17.30 hs. Auditorio

Mesa 6: Experiencias urbanas y comunitarias II

Coordina: Mgter. Carolina Romano

16. *"PROYECTO DEATR3S". POÉTICAS MÍNIMAS DE LAS PERSONAS Y LAS COSAS*

Prof. Raquel Minetti / Prof. María Victoria Ferreyra

UADER / Esc. Pcial de Artes Visuales Juan Mantovani (Santa Fe)

raquelminetti@yahoo.com.ar / mariavferreyra@hotmail.com

17. *PROVOC-ACCIONES URBANAS: TÁCTICAS URBANAS ASCENDENTES EN EL ESPACIO URBANO PÚBLICO DE CÓRDOBA, ARGENTINA*

Arq. José Ignacio Stang

UNC / UNLP

josestang@gmail.com

18. *SONIDOS Y MÚSICA EN LA CIUDAD*

Mgter. Leticia Molinari

UNSur

molinarileticia@yahoo.com.ar

9.30 hs. Auditorio.

Mesa 7: Artes, historia y cultura I

Coordina: Dr. Marcelo Nusenovich

19. *FRAY GUILLERMO BUTLER. LOS PRIMITIVOS ITALIANOS Y EL ARTE MODERNO*
Mgter. Clementina Zablosky
UNC
clementinazablosky@gmail.com
20. *LA REVISTA ORAL EN CÓRDOBA: ESCENIFICACIÓN, LITERATURA, ARTE Y SOCIABILIDAD DE VANGUARDIA (NOVIEMBRE DE 1926)*
Lic. Paulina Iglesias
UNC
pulaiglesias@gmail.com
21. *ESTRATEGIAS ENUNCIATIVAS EN EL CINE DE LA VANGUARDIA MODERNISTA: EL BALLE T MÉCANIQUE DE FERNAND LÉGER (1924)*
Lic. Marcelo Quiñonero
UNC
objetosindeterminados@gmail.com
22. *LOS PLIEGUES DE EL JUGUETE RABIOSO (A NOVENTA AÑOS DE LA PRIMERA NOVELA DE ROBERTO ARLT)*
Dra. María Elena Legaz
UNC
mariaelena_legaz@hotmail.com

9.30 hs. Sala Jorge Díaz.

Mesa 8: Artes e infancia

Coordina: Lic. Ana Yukelson

23. *ARTE Y FILOSOFÍA. POSIBILIDADES DE UN ENCUENTRO CON Y DESDE LA INFANCIA*
Prof. Patricia Verónica Licona
UBA / UNTREF
pvlicona@yahoo.com.ar
24. *ABORDAJE ESCÉNICO Y PROCEDIMENTAL DE PROBLEMÁTICAS Y TEMAS TABÚ EN EL TEATRO PARA NIÑOS*
Guillermo Baldo
UNC
guibal232@hotmail.com

25. *EL TEATRO PARA NIÑXS Y SU REPRESENTACIÓN DE INFANCIA. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA OBRA "UNA HAZAÑA DESDE EL BALCÓN" DE FRESCA VIRUTA TÍTERES*

Lic. Ivana Verónica Altamirano

UNC

ivana_altamirano@hotmail.com

11 hs. pausa

11.30 hs. Auditorio

Mesa 9: Artes, historia y cultura II

Coordina: Mgter. Clementina Zablosky

26. *LA TOMA DE LA PALABRA: TEXTOS DE ARTISTAS EN LOS BOLETINES DE LA APE (1939-1940)*

Lic. Ana Sol Alderete

UNC / SECYT

anasol_alderete@yahoo.com.ar

27. *PANTEÓN DE LOS HÉROES. RETRATOS DE PRÓCERES E IMAGINARIO NACIONALISTA EN EL CÍRCULO DE LA PRENSA DE ROSARIO*

Lic. Elisabet Veliscek

UNR / CIAAL

elisabet-veliscek@hotmail.com

28. *LA CONFIGURACIÓN DEL PAISAJE ARGENTINO: MALHARRO Y NAVAZIO. SIGLOS XIX Y XX*

Constanza Barboni / María Abril Cleve / Sara Migoya

UNLP

constanzabarboni@hotmail.com / abrilcleve@hotmail.com /

saramigoya@gmail.com

11.30 hs. Sala Jorge Díaz

Mesa 10: Estudios teatrales

Coordina: Lic. Jazmín Sequeira

29. *OPERACIONES DE DIRECCIÓN DE ACTORES: APROXIMACIONES A LA PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE PACO GIMÉNEZ*

Lic. Verónica Aguada Berteza

UNC / SECYT

veronicaaguada@artes.unc.edu.ar

30. *LA DIRECCIÓN TEATRAL: REVISIONES CONCEPTUALES VINCULADAS A LOS PROCESOS DE ESCENIFICACIÓN*
Lic. Fwala-lo Marin
UNC
fwalalomin@gmail.com
31. *UNA ACTUACIÓN NO ES UNA TÉCNICA*
Lic. Natalia Buyatti / Lic. Fabricio Cipolla
UNC
nati.buyatti@gmail.com / cipollafabricio@gmail.com

13 hs. RECESO

14.30 hs. Auditorio

Mesa 11: Estudios interdisciplinarios I

Coordina: Mgter. Alejandro Aizenberg

32. *LA MUSICALIDAD DE LA ESCENA: MANIFESTACIONES DE LOS MECANISMOS MUSICALES EN EL ENTRAMADO ESCÉNICO*
Aimé Ximena Zárate
UNC
uvaime@gmail.com
33. *CONVERGENCIA NEGATIVA ENTRE MUSICA Y PINTURA: INHOMOGENEIDAD EN EL CASO SCHÖNBERG ≠ KANDISNKY*
Prof. Agustín Domínguez / Lic. Manuel Molina
UNC / CONICET
tamboratambor@gmail.com / mm88.molina@hotmail.com

15.30 hs. Auditorio.

Conferencia: *VEINTE ENCUENTROS EN EL INTERIOR DEL PAÍS: SOBRE LAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARTES Y LA REVISTA AVANCES*

Invitado: Dr. Guillermo Fantoni (Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano / UNR)

Presentación *REVISTA AVANCES N°25* a cargo del Dr. Marcelo Nusenovich

16.30 hs. pausa

17 hs. Auditorio

Mesa 12: Estudios interdisciplinarios II

Coordinadora: Dra. Clarisa Pedrotti

34. *RESISTIENDO EL TIEMPO: LAS TORMENTAS Y NAUFRAGIOS DE CLAUDE JOSEPH VERNET*

Prof. Marisa Restiffo

UNC

marisarestiffo@gmail.com

35. *LA EXPRESIÓN DEL LAMENTO*

Prof. Paula Poenitz

UNR / UNC

paupoenitz@hotmail.com

36. *EL PROGRAMA ESTÉTICO-POLÍTICO EN EL ARTE. REPRESENTACIONES DE TEMPORALIDAD Y ESPACIALIDAD LA DANZA (1925) DE CURATELLA MANES Y EL MANIFIESTO DE MARTIN FIERRO (1924) DE GIRONDO*

Soffa Delle Donne

UNLP

sofiadelledonne@gmail.com

18.30 hs. Hall Central.

Brindis celebración *XX ANIVERSARIO JORNADAS INVESTIGACIÓN EN ARTES*

9.30 hs. Auditorio

Mesa 13: Estudios musicales

Coordina: Dra. Mónica Gudemos

37. *SONIDO, TIEMPO Y ESPACIO. ACERCA DE LOS ALCANCES DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA DENOMINADA ARTE SONORO*
Lic. Juan De Cicco
UNTREF
juandecicco@yahoo.com
38. *EL CRIMEN DEL OLVIDO. LA TEORÍA TRANSFORMACIONAL Y EL ANÁLISIS DEL ROCK NACIONAL*
Prof. Federico Sammartino
UNC
fedesamm@artes.unc.edu.ar
39. *EL VALS CRIOLLO/ VALS TANGO EN CÓRDOBA (1900 - 1925) APROXIMACIÓN AL ESTILO Y ESTUDIO COMPARATIVO CON EL REPERTORIO RIOPLATENSE*
Prof. Ana Belén Disandro / Dr. Héctor Rubio
UNC / CONICET
anabelendisandro@gmail.com / hector_rubio_cba@yahoo.com.ar

9.30 hs. Sala Jorge Díaz

Mesa 14: Artes teoría y crítica

Coordina: Dr. Fernando Fraenza

40. *ESPLENDOR, MANIFESTACIÓN, ENGAÑO. LA APARIENCIA ESTÉTICA EN ADORNO*
Dr. Esteban Alejandro Juárez
UNC
juarezeal@hotmail.com
41. *ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL BARROCO COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS EN AMÉRICA COLONIAL*
Lic. Carla Maranguello / Lic. Alejo Petrosini
UBA
carlamaranguello@hotmail.com / apetrosini@gmail.com
42. *DE LA IMAGEN DE LA REALIDAD A LA REALIDAD DE LA IMAGEN*
Dra. Verónica Galfione
UNC / UNL / CONICET
veronicagalfione@yahoo.com.ar

11 hs. pausa

11.30 hs. Auditorio

Mesa 15: Artes y educación

Coordina: Mgter. Andrea Sarmiento

43. *MAPEO E ILUSTRACIÓN EN BARRIO SMATA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA DESDE EL ENFOQUE DE LA CULTURA VISUAL*
Prof. Victoria Belén Aguirre / Prof. Marcelo Sosa / Prof. Suyai Virginillo
UNC
vickyaguirre86@hotmail.com / sosapintor@gmail.com /
suyaivirginillo03@gmail.com
44. *EXPERIMENTACIÓN Y ANIMACIÓN DE ESCUELA. PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN EXPERIMENTAL ANIMADA EN LA UNVM*
Camila Ré
UNVM
cammila.re@gmail.com
45. *EL TERRITORIO DE LO SENSIBLE DEL TEATRO EN LA ESCUELA*
Lic. María del Rosario Abad
UNC / SECYT
mrosarioabad@gmail.com
46. *ESTUDIAR LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE TEATRO: UNA NECESIDAD, MÚLTIPLES DESAFÍOS*
Dra. María Cristina Dimatteo
UNICEN
mcdimatte@gmail.com

11.30 hs. Sala Jorge Díaz

Mesa 16: Artes y tecnología

Coordina: Lic. Mónica Jacobo

47. *LUZ Y MATERIA: POSIBILIDADES PLÁSTICAS*
Lic. María Emilia Giaileola
UNT
e.mmii@yahoo.com.ar
48. *EL AUDIOVISUAL, LO DIGITAL Y LA ESPECIFICIDAD DEL MEDIO*
Dr. Agustín Berti / Prof. Martín Alaluf / Lic. Eva Cáceres
UNC / CONICET
agustin.berti@gmail.com/ evabelenc@gmail.com /
martinalaluf@gmail.com
49. *TELEPERFORMANCE Y TEATRO INMERSIVO*
Prof. Anabel Edith Paoletta
UNCPBA
anabelpaoletta@gmail.com

50. *ACÚSTICA VOCAL: RECURSOS Y TÉCNICAS EXTENDIDAS EN LA "SEQUENZA III" DE LUCIANO BERIO*

Lic. Juan Manuel Cingolani / Dra. María Andrea Farina / Ing. Gustavo Jorge Basso

UNLP / Inst. de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano.

juanma.cingolani@gmail.com / maria_afar@yahoo.com.ar / basso@isis.unlp.edu.ar

13 hs. Auditorio.

Presentación revistas ARTilugio y TOMA UNO a cargo de integrantes equipos editoriales. Emilio Garbino, Florencia Stalldecker y Mariana Valdez (ARTilugio / CePIA / FA / UNC) / Paula Asis (TOMA UNO / Dpto. Cine y TV / FA / UNC)

13.30 hs. RECESO

15 hs. Auditorio.

Mesa 17: Estudios sobre danza

Coordina: Lic. Marcelo Comandú

51. *PINA BAUSCH Y EL PARADIGMA DE LA NINFA POSMODERNA*

Dra. Paulina L. Antacli

UNLaR

paulinaantacli@gmail.com

52. *EL CUERPO EN LA DANZA: ENTRE EL IDEAL PLATÓNICO Y LA TRAGEDIA NIETZSCHEANA, COMO MODOS DE REPRESENTACION Y PRESENTACION*

Lic. Penélope Arolfo

UNC

penelopearolfo@gmail.com

16 hs. Auditorio.

Mesa 18: Museos, colecciones y exhibiciones I

Coordina: Lic. Florencia Agüero

53. *LOS CONCURSOS MNBA/PRODALTEC Y MAMBA/FUNDACIÓN TELEFÓNICA, EN LOS PROCESOS DE FORMACION DE LOS MUNDOS DEL ARTE DIGITAL EN CÓRDOBA Y BUENOS AIRES*

Lic. Mónica Jacobo

UNC

monicajacobo@gmail.com

54. *SUEÑO HECHO VERDAD. SOBRE LA CREACIÓN DE NUEVAS SUBJETIVIDADES EN LA MUESTRA "DREAM COME TRUE" DE YOKO ONO*
Lic. Jorge Alejandro Páez
ISAC (Catamarca)
licalejandropaez@gmail.com
55. *MUSEOLOGÍA Y PRÁCTICA CURATORIAL. SOBRE EL DEBATE ACTUAL DE SUS ROLES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO*
Lic. Carina Cagnolo
UNC
carinacagnolo@gmail.com

17.15 hs. pausa

17.30 hs. Auditorio.

Mesa 19: Museos, colecciones y exhibiciones II

Coordina: Mgter. Dolores Moyano

56. *DE SOMBREROS Y COSMÉTICOS: INDUSTRIAS EMBELLECEDORAS DEL CUERPO EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE 1871*
Dr. Marcelo Nusenovich
UNC
mnusenovich@gmail.com
57. *LA GIPSOTECA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA. ENTRE AVENTURAS Y DESVENTURAS*
Mgter. Tomás Bondone
UNC
bondonetomas2@gmail.com
58. *LAS ARTES VISUALES Y LA CIUDAD DE CÓRDOBA DURANTE EL SABATTINISMO. DEBATES ACERCA DE LA AUTONOMÍA ARTÍSTICA Y COMUNAL (1937-1943)*
Mgter. Carolina Romano / Mgter. María Cristina Rocca
UNC
romanocarolin@yahoo.com.ar / macrisrocca@yahoo.com.ar

19 hs. Cierre

