

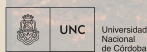
PROYECTO
CePIA
2017

TRANSDUCCIONES DE PAISAJES SONOROS

PERFORMANCE DEL LABORATORIO
DE INTERPRETACIÓN
AMBIENTAL SONORA



SALÓN DE ACTOS DEL PABELLÓN MÉXICO
ACULTAD DE ARTES, UNC.
Via de las Artes, s/n. Ciudad Univ.



COLABORA:



PROGRAMA

**Miércoles 22
de noviembre, 18:45hs**

TRANSDUCCIONES DE PAISAJES SONOROS

PERFORMANCE DEL LABORATORIO
DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL SONORA

La transducción es la transferencia de significados (de sonidos e imágenes) entre el paisaje, que es todo lo que vemos, y el sonido, que es todo lo que escuchamos. Escuchar produce una imagen o un paisaje que puede estar fuera o dentro de nosotros.

Coordinador: Ernesto Ardita

Director: José Halac

Técnico audio: Federico Raggesi

Presentación performance: Paulina Cruzeño

Proyecto radicado por convocatoria CePIABIERTO 2017.

En colaboración con la A. P. S. "SuoniLuminosi" (Roma, Italia) y C.I.N.T.R.A. (Centro de Investigación y Transferencia en Acústica de la Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Córdoba).



Universidad
Nacional
de Córdoba

COLABORA:



Histéresis

(audio + video) 8' 50"

Cynthia Carllini

En esta ciudad las hojas se desplazan en manadas

(audio + lecturas en vivo) 5' 49"

Paulina Cruzeño

Barrio Inconcluso

(audio + video + piano) 11' 30"

Pedro Antonio Sota Taier (audio), Ramiro Ríos (video), Martín Dalmasso (piano)

Evocación

(audio) 9' 59"

Gustavo Bernardi y Federico Disandro

Paisaje Lunar

(audio + video) 5' 08"

Paloma Violeta

Sierras

(audio + voz + quena) 5' 28"

Ernesto Ardita (audio y quena), Andrea Menendez (voz mezzo-soprano)

La historia de un día

(audio + performance) 3' 45"

Fran Ansalas

De la pureza al caos:

fusión sonora, identidad social

(audio + video) 6' 25"

Candelaria Visintini

Centenario

(audio + video + set electroacústico) 8' 32"

Felipe Alvarez Parisi

Raíces de Micromundos

(audio + voz + danza) 8'40"

Melina Quiña Armando

Resonancias de un pasar

(audio + video) 6' 40"

Candelaria Laguinge y Julia Simeoni

Reposo Absoluto

(audio + trompeta + acordeón + bombardino) 10' 11"

Celeste Reyes (audio) Ruth Bordenabe

(trompeta), Emiliano Díaz (acordeón), Esteban

Escobar Córdoba (bombardino)

Mugrazón

(audio) 8' 40"

Aylén Bartolino Luna

CePIA

Centro de Producción e Investigación en Artes

Av. Medina Allende s/n
Ciudad Universitaria.
Córdoba / Argentina

+ INFO

cepia.artes.unc.edu.ar

 CestiaUnc

