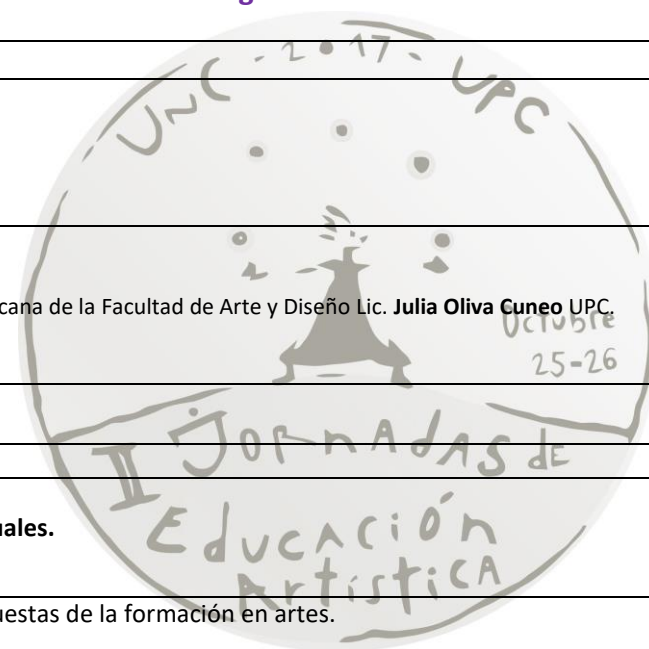


II JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ACTUALES CONTEXTOS SOCIALES, POLÍTICOS E INSTITUCIONALES

PROGRAMA

Miércoles 25 de Octubre de 2017 - Facultad de Arte y Diseño - UPC – ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta.

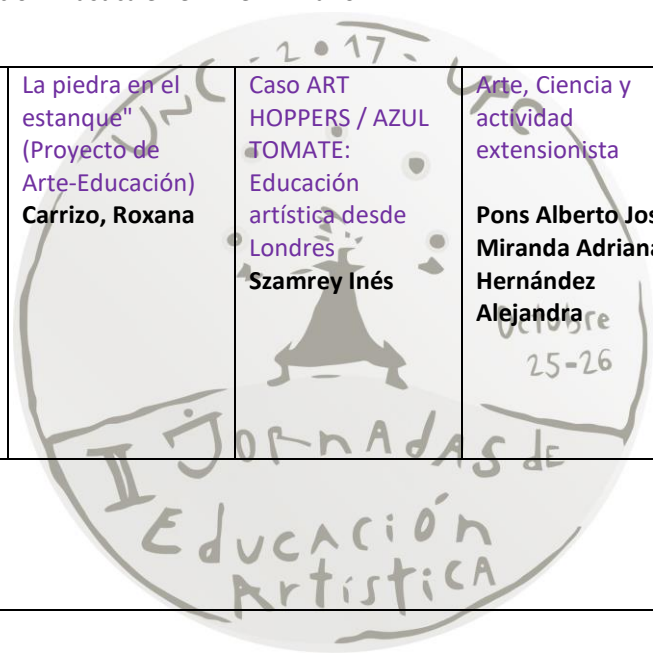
HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
8:00	Ingreso ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta (Ciudad de las Artes)	Acreditación
9:00	Auditorio Domingo Perón "Sala Menor" Ciudad de las Artes	<p>-Apertura. Presentación de las II Jornadas. María Gracia Ale. Sara I. Carpio.</p> <p>-Palabras a cargo de autoridades: Decana de la Facultad de Artes: Miryan Kitroser. UNC y Decana de la Facultad de Arte y Diseño Lic. Julia Oliva Cuneo UPC.</p> <p>-Acto artístico inaugural: Bienvenida desde las artes: Néstor Álvarez orquesta Ensemble Guarnerius.</p>
10:00		"Educación Artística: Génesis, actores y prácticas" Conferencia a cargo de Andrea Sarmiento
10:30		Presentación de: Revista Foro de educación musical, artes y pedagogías.
11:00	ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta. Hall central	<p>-Receso. Colación</p> <p>-Artistas de De Copete. Equipo de gestión, producción y post producción de artes visuales. Obra expuesta: María Laura Mantoan.</p>
11:30 – 13:00	Aula 4 ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta	Mesa debate I. Eje I: Educación Artística en el sistema educativo. Experiencias y propuestas de la formación en artes. Coordinadora de mesa: Alejandra Hernández.
Expo		<p>"MEGA Taller integrador itinerante: Danza- Teatro-Musica-Artes Visuales. Una <i>propuesta de trabajo conjunto en Ciudad de las Artes. Aportes desde las artes visuales</i>". Malena López, María Gabriela Barrionuevo</p>
13:00 – 13:30	Plenario	<p>Elaboración de imágenes portadoras de sentido en el campo de las artes gráficas situada en una experiencia pedagógica con inclusión de tic en nivel superior. Hernández, Alejandra Fabiana</p>
		<p>Alfabetización mediática, digital y técnica. Nuevas tecnologías, educación audiovisual y formación crítica. Alaluf, Martín César</p>
		<p>La educación artística en la escuela pública contemporánea: Un acercamiento a las concepciones de arte que sustentan las prácticas educativas en los espacios de artística en Villa Mercedes. Comatelli, Laura</p>
		<p>El Taller Experimental de Didáctica Musical Cerutti, Claudia Vilma Espíndola, Silvia Leonor</p>
		<p>Visibilizando Humanidades Madoery, Alicia Margarita García Lange, Claudia</p>





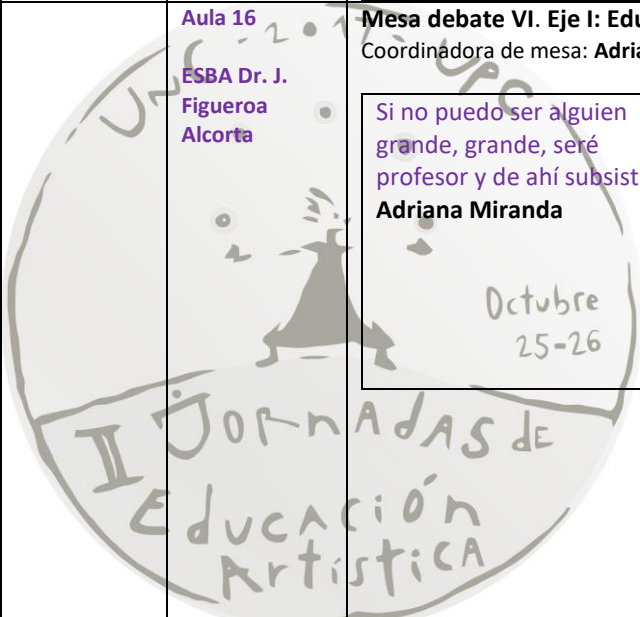
II JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ACTUALES CONTEXTOS SOCIALES, POLÍTICOS E INSTITUCIONALES

	<p>Teatro Ciudad de las Artes Auditorio Domingo Perón "Sala Menor"</p>	<p>Mesa debate II. Eje I: Educación Artística en el sistema educativo. El lugar de la Educación Artística en el Nivel Medio. Coordinadora de mesa: Silvia Lo Iacono.</p>						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="412 435 721 799"> <p>Proyecto Arte y Ecología Magni, Romina</p> </td> <td data-bbox="721 435 1014 799"> <p>Fotografía, cultura visual e identidad puntana; Producción de sentido en torno a las series de imágenes escolares del Archivo Fotográfico José La Vía González, Carlos Andrés</p> </td> <td data-bbox="1014 435 1310 799"> <p>Cine ProA: leer y escribir lenguaje audiovisual Madoery, Alicia Margarita Belfanti, Andrés Cingolani, Débora</p> </td> <td data-bbox="1310 435 1682 799"> <p>Entre huellas, tramas y experiencias musicales Sarmiento, Andrea Rivarola, Yolanda Silenzi, Belén Quiroga, Cecilia Joyas, Diego</p> </td> <td data-bbox="1682 435 2074 799"> <p>El Abordaje de las Representaciones Iconográficas de los Pueblos Originarios a través del Mural Cerámico: Ale, María Gracia Magni, Romina Taborda, Ma. Laura Almada Vargas, Carolina Soledad Tapia, Mariela Lilian</p> </td> </tr> </table>		<p>Proyecto Arte y Ecología Magni, Romina</p>	<p>Fotografía, cultura visual e identidad puntana; Producción de sentido en torno a las series de imágenes escolares del Archivo Fotográfico José La Vía González, Carlos Andrés</p>	<p>Cine ProA: leer y escribir lenguaje audiovisual Madoery, Alicia Margarita Belfanti, Andrés Cingolani, Débora</p>	<p>Entre huellas, tramas y experiencias musicales Sarmiento, Andrea Rivarola, Yolanda Silenzi, Belén Quiroga, Cecilia Joyas, Diego</p>	<p>El Abordaje de las Representaciones Iconográficas de los Pueblos Originarios a través del Mural Cerámico: Ale, María Gracia Magni, Romina Taborda, Ma. Laura Almada Vargas, Carolina Soledad Tapia, Mariela Lilian</p>		
<p>Proyecto Arte y Ecología Magni, Romina</p>	<p>Fotografía, cultura visual e identidad puntana; Producción de sentido en torno a las series de imágenes escolares del Archivo Fotográfico José La Vía González, Carlos Andrés</p>	<p>Cine ProA: leer y escribir lenguaje audiovisual Madoery, Alicia Margarita Belfanti, Andrés Cingolani, Débora</p>	<p>Entre huellas, tramas y experiencias musicales Sarmiento, Andrea Rivarola, Yolanda Silenzi, Belén Quiroga, Cecilia Joyas, Diego</p>	<p>El Abordaje de las Representaciones Iconográficas de los Pueblos Originarios a través del Mural Cerámico: Ale, María Gracia Magni, Romina Taborda, Ma. Laura Almada Vargas, Carolina Soledad Tapia, Mariela Lilian</p>				
<p>13: 30</p>		<p>-Receso - Almuerzo. -Artistas de De Copete. Equipo de gestión, producción y post producción de artes visuales. Estand.</p>						
<p>14: 30 – 16:00 Expo 16:00 – 16:30 Plenario</p>	<p>Aula 4 ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta</p>	<p>Mesa debate III. Eje I: Educación Artística en el sistema educativo. El lugar de la Educación Artística en el Nivel Primario. Coordinadora de mesa: Flavia Colombo.</p>						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="412 957 654 1500"> <p>Descripción, análisis y reflexión sobre una experiencia educativa en Jornada Extendida de una escuela primaria de Córdoba Capital Aguirre, Victoria Belén</p> </td> <td data-bbox="654 957 880 1500"> <p>Profesorado en Artes Visuales Giménez, Macarena Paula</p> </td> <td data-bbox="880 957 1167 1500"> <p>Leo Leo Que Ves? La ciudad contada por los niños y las niñas. Una experiencia Lucero Antonietti, Paola Maldonado, Rocío Soto, Gabriela</p> </td> <td data-bbox="1167 957 1373 1500"> <p>Las Artes Visuales en la escuela primaria de hoy Sosa Loyola, Laura</p> </td> <td data-bbox="1373 957 1597 1500"> <p>La piedra en el estanque" (Proyecto de Arte-Educación) Carrizo, Roxana</p> </td> <td data-bbox="1597 957 1823 1500"> <p>Caso ART HOPPERS / AZUL TOMATE: Educación artística desde Londres Szamrey Inés</p> </td> <td data-bbox="1823 957 2074 1500"> <p>Arte, Ciencia y actividad extensionista Pons Alberto José. Miranda Adriana, Hernández Alejandra</p> </td> </tr> </table>		<p>Descripción, análisis y reflexión sobre una experiencia educativa en Jornada Extendida de una escuela primaria de Córdoba Capital Aguirre, Victoria Belén</p>	<p>Profesorado en Artes Visuales Giménez, Macarena Paula</p>	<p>Leo Leo Que Ves? La ciudad contada por los niños y las niñas. Una experiencia Lucero Antonietti, Paola Maldonado, Rocío Soto, Gabriela</p>	<p>Las Artes Visuales en la escuela primaria de hoy Sosa Loyola, Laura</p>	<p>La piedra en el estanque" (Proyecto de Arte-Educación) Carrizo, Roxana</p>	<p>Caso ART HOPPERS / AZUL TOMATE: Educación artística desde Londres Szamrey Inés</p>	<p>Arte, Ciencia y actividad extensionista Pons Alberto José. Miranda Adriana, Hernández Alejandra</p>
<p>Descripción, análisis y reflexión sobre una experiencia educativa en Jornada Extendida de una escuela primaria de Córdoba Capital Aguirre, Victoria Belén</p>	<p>Profesorado en Artes Visuales Giménez, Macarena Paula</p>	<p>Leo Leo Que Ves? La ciudad contada por los niños y las niñas. Una experiencia Lucero Antonietti, Paola Maldonado, Rocío Soto, Gabriela</p>	<p>Las Artes Visuales en la escuela primaria de hoy Sosa Loyola, Laura</p>	<p>La piedra en el estanque" (Proyecto de Arte-Educación) Carrizo, Roxana</p>	<p>Caso ART HOPPERS / AZUL TOMATE: Educación artística desde Londres Szamrey Inés</p>	<p>Arte, Ciencia y actividad extensionista Pons Alberto José. Miranda Adriana, Hernández Alejandra</p>		





II JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ACTUALES CONTEXTOS SOCIALES, POLÍTICOS E INSTITUCIONALES

	<p>Aula 19</p> <p>ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta</p>	<p>Mesa debate IV. Eje I: Educación Artística en el sistema educativo. Formación y Práctica Docente en Música. Coordinadora de mesa: Alaluf, Martín César.</p>			
<p>La enseñanza musical a través de los nuevos métodos renovadores -Una nueva corriente de enseñanza, que desplaza al anticuado método de teoría y solfeo Héctor Luis Alderete</p>		<p>Sonidos ausentes, identidades incompletas: el repertorio de la música académica argentina problemáticas de la educación artística actual en relación al: "canon" de repertorios de obras musicales en estudio en la formación docente en música. Díaz, Carla Amantía, Eugenia</p>	<p>Las concepciones que circulan sobre la música en la escuela primaria en relación con el repertorio presente en los espacios escolares Garione Fabián Juan</p>	<p>El Concierto Didáctico Como Espacio Flexible Para Las Prácticas Docentes. Rissetto, Ada Rosa Flavia Alicia Cristina de Couve</p>	
	<p>Aula 16</p> <p>ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta</p>	<p>Mesa debate VI. Eje I: Educación Artística en el sistema educativo. Problemáticas en torno a la formación superior en artes. Coordinadora de mesa: Adriana Miranda.</p>			
<p>Si no puedo ser alguien grande, grande, seré profesor y de ahí subsistir Adriana Miranda</p> <p>Octubre 25-26</p>		<p>Aproximaciones didácticas en la enseñanza superior del arte contemporáneo en Córdoba: el caso de la materia introducción a la plástica experimental. Yonahara, Sergio</p>	<p>Experiencias en torno a las Herramientas de Taller de Artes Visuales Bibi Anguio</p>	<p>Desde el Dibujo, una vinculación entre su investigación y la enseñanza - aprendizaje Irazusta, María Cecilia González Padilla, Pablo José</p>	<p>La formación docente en artes visuales en contextos no académicos. El caso del taller para adultos en el CENPA-AMMAR. Sara Inés Carpio Alejandra Hernández</p>



Escuela Superior de Bellas Artes
Dr. José Figuerola Alcorta



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UC



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

II JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ACTUALES CONTEXTOS SOCIALES, POLÍTICOS E INSTITUCIONALES

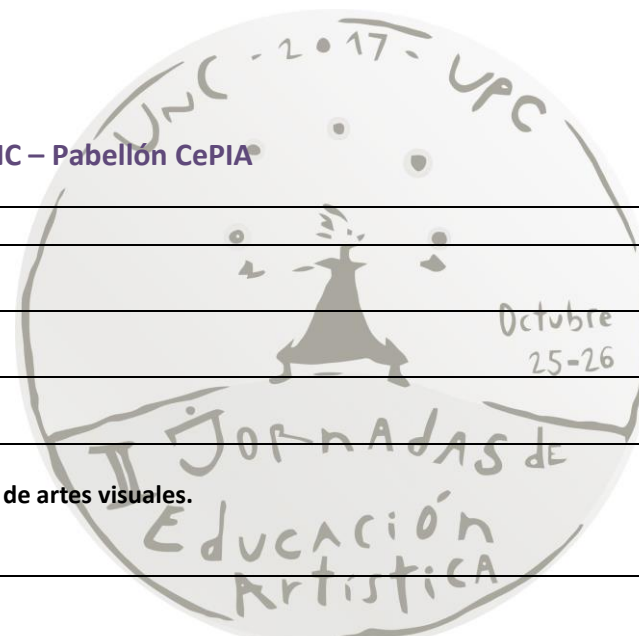
	<p>Aula 20.</p> <p>ESBA Dr. J. Figuerola Alcorta</p>	<p>Mesa debate VI. Eje I: Educación Artística en el sistema educativo. El adulto y La Educación Artística. Coordinadora de mesa: Mariana Accornero.</p>					
		<p>Taller de Artes Visuales en la comuna de Casa Grande Estarellas Natalia</p>	<p>Producción colectiva de un mural en Taller de Dibujo y Pintura para Adultos Callejón, Juan Carlos</p>	<p>Las prácticas educativas en artes visuales. El caso del Taller de Pintura para Adultos Mayores SEU.FA.UNC. Lorena Dolce Laura Taborda</p>	<p>Arte Postal, una muestra de arte de adultos y adultas haciendo el nivel primario Domínguez Cuaglia, María Inés Sgarella, María Soledad</p>	<p>¿Cuáles son los sentidos que los adultos construyen en torno a las artes visuales? El caso del taller para adultos. Escuela de Cerámica F. Arranz Natalia Sofía Gandolfo María Gracia Ale</p>	<p>El teatro en la tercera edad Winnicki, Gabriela Beatriz</p>
<p>16:30 – 17:30</p>	<p>ESBA Dr. J. Figuerola Alcorta</p>	<p>Talleres simultáneos.</p>					
	<p>Aula 21</p>	<p>Taller: “Suenan la seña” Método didáctico de improvisación musical con señas. Sin cupo. A cargo de Tito Mangialavori.</p>					
	<p>Aula 16</p>	<p>Taller: “abcdanza”. Con cupo. A cargo de Natalia Bazán.</p>					
	<p>Aula 19</p>	<p>Taller: “Jugar danzando”. Con cupo. A cargo de Camila Rodríguez.</p>					
	<p>Aula 20</p>	<p>Taller: “Papeleando”. Con cupo. A cargo de Carolina Soledad Almada Vargas</p>					
<p>Stand informativo: exhibición de obra e intervención artística: artistas de De Copete. Equipo de Gestión Cultural. Producción y post producción de artes visuales. Córdoba. Stand de libros: Librerías: Amerindia y Los libros de Claudia.</p>							
<div style="text-align: right; padding-right: 50px;"> <p>Octubre 25-26</p> <p>II JORNADAS DE Educación Artística</p> </div>							

II JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ACTUALES CONTEXTOS SOCIALES, POLÍTICOS E INSTITUCIONALES

PROGRAMA

Jueves 26 de Octubre de 2017 - Facultad de Artes - UNC – Pabellón CePIA

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD						
9:00	Hall central	Acreditación.						
9:30	Auditórium	"Arte y filosofía: pensar, crear, resistir". Conferencia a cargo de la Lic. María Antonia Solaro.						
10:00	Auditórium	Espectáculo de flamenco. Guitarra y vos: Mariano el Gitano. Bailaora: Mariana Castro.						
10:30 11:00	Hall central	-Receso. Colación. - Artistas de De Copete. Equipo de Gestión Cultural. Producción y postproducción de artes visuales. Arte en vivo: Adriana Faraón. -Estand de libros: Amerindia. Los libros de Claudia.						
10:45 - 11:45	Aula B	Taller: "Papeleando". Con cupo. A cargo de Carolina Soledad Almada Vargas						
11:45 – 13:15 Expo	Auditórium	Mesa debate I. Eje II: Educación Artística en escenarios alternativos al sistema educativo. Educación artística como práctica social y como derecho. Coordinadora de Mesa: Soledad Guerra.						
13:15 – 13:45 Plenario								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"> El sentido de la experiencia estética: Acción vital y transformación social- Diálogos sobre el arte como herramienta entre talleristas de Barracas. Melechenko, Mariel Mino, Juan Aguilar Merlino, Marianela Prosperi, Amorina </td> <td style="width: 25%;"> Educación artística en espacios formales y no formales / Educación, Teatro y Política Vivanco, María Fernanda. Mauvesin, María. Sajeva, Maura. </td> <td style="width: 25%;"> El arte es salud Tinnacher Cristina Beatriz Zwilling Natividad Luz Delía Ahamendaburu Dulce Yanil </td> <td style="width: 25%;"> Educación y expresiones artísticas contemporáneas Adorni, Analia </td> <td style="width: 25%;"> Taller Ambulante de Serigrafía García, Adriana </td> <td style="width: 25%;"> En busca de nuevos caminos de empoderamiento: Taller de creación multidisciplinaria para adolescentes y Proyecto "Tengo talento" Cabrera, Valeria Soledad </td> </tr> </table>	El sentido de la experiencia estética: Acción vital y transformación social- Diálogos sobre el arte como herramienta entre talleristas de Barracas. Melechenko, Mariel Mino, Juan Aguilar Merlino, Marianela Prosperi, Amorina	Educación artística en espacios formales y no formales / Educación, Teatro y Política Vivanco, María Fernanda. Mauvesin, María. Sajeva, Maura.	El arte es salud Tinnacher Cristina Beatriz Zwilling Natividad Luz Delía Ahamendaburu Dulce Yanil	Educación y expresiones artísticas contemporáneas Adorni, Analia	Taller Ambulante de Serigrafía García, Adriana	En busca de nuevos caminos de empoderamiento: Taller de creación multidisciplinaria para adolescentes y Proyecto "Tengo talento" Cabrera, Valeria Soledad
El sentido de la experiencia estética: Acción vital y transformación social- Diálogos sobre el arte como herramienta entre talleristas de Barracas. Melechenko, Mariel Mino, Juan Aguilar Merlino, Marianela Prosperi, Amorina	Educación artística en espacios formales y no formales / Educación, Teatro y Política Vivanco, María Fernanda. Mauvesin, María. Sajeva, Maura.	El arte es salud Tinnacher Cristina Beatriz Zwilling Natividad Luz Delía Ahamendaburu Dulce Yanil	Educación y expresiones artísticas contemporáneas Adorni, Analia	Taller Ambulante de Serigrafía García, Adriana	En busca de nuevos caminos de empoderamiento: Taller de creación multidisciplinaria para adolescentes y Proyecto "Tengo talento" Cabrera, Valeria Soledad			





Escuela Superior de Bellas Artes
Dr. José Figuerola Alcorta



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UC



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

II JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ACTUALES CONTEXTOS SOCIALES, POLÍTICOS E INSTITUCIONALES

14: 45– 15:15 Expo	Auditórium	Mesa debate II. Eje II: Educación Artística en escenarios alternativos al sistema educativo. Educación Artística y Museos. Coordinadora de Mesa: Paula Asis.					
16:15 – 16:45 Plenario		Nuevas miradas desde lo virtual en la Educación Artística: Intervenciones urbanas digitales Amadio, Pablo Alejandro	Programas educativos en el Museo Arqueológico Numba Charava. Construcción identitaria desde la historia de los pueblos originarios en Sierras de Córdoba. Silvia Ledda, Graciela Tripichio, Gabriela Eugenia Giordanengo	La obra pictórica de Arturo Nembrini Gonzaga en el museo del Banco Provincia de Córdoba hacia los espacios de aprendizaje. Argañaraz, Olga Susana Aranguren, Alejandra Ceballos, Otilia	UNIVERSIDAD, MUSEO Y ESCUELA Reflexiones sociales en torno a la educación artística Gudemos, Mónica	Arte y Pluriculturalidad Giordanengo Gabriela Eugenia Escobar, María Cristina Pinczinger, María Victoria	Bordadoras en el Museo Del Val, Mariana Sandoval, Inés María Albrecht, Débora Micaela
16:30 – 17:30	Auditórium	Taller de cierre: “Mucho ruido y pocas notas” Sin cupo. A cargo de la Prof. Laura Nycz.					
17: 30	Auditórium	-Palabras de Cierre de las II Jornadas. - Coro de la Facultad de Artes.					
18:30	Hall central	Entrega de Certificados.					
Stand informativo: exhibición de obra e intervención artística: artistas de De Copete. Equipo de Gestión Cultural. Producción y Post Producción de artes visuales. Córdoba.							
Stand de libros: Librerías: Amerindia. Los libros de Claudia.							

