

SEGUNDA CIRCULAR

JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Arte – Educación. Territorios y acciones en cruce

6 y 7 de noviembre de 2019

CePIA - Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba



III JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Arte – Educación. Territorios y acciones en cruce

CePIA, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
6 y 7 de noviembre de 2019

SEGUNDA CIRCULAR

Se extiende la convocatoria para participar de las “III Jornadas de Educación Artística. Arte – Educación. Territorios y acciones en cruce”, a realizarse los días 6 y 7 de noviembre de 2019 en el Centro de Producción e Investigación en Artes, de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Se invita a docentes, educadores/as, investigadores/as, egresados/as y estudiantes de todas las disciplinas artísticas a presentar y discutir resultados o avances de sus trabajos.

NUEVA FECHA DE RECEPCIÓN DE RESÚMENES Y POSTERS

Extendida hasta el domingo 22 de septiembre de 2019.

EJES TEMÁTICOS

Arte - Educación (un mismo trabajo puede incluir uno o varios ejes):

- Derechos humanos.
- ESI (Educación Sexual Integral)
- Cruces: Interdisciplinariedad- Transdisciplinariedad.
- Géneros y feminismos.
- Salud /Espacios de inclusión
- Cosmovisión- Pueblos originarios.
- Trabajo docente.
- Tecnologías.

PARTICIPACIÓN

Los interesados en participar como expositores en las III Jornadas deben completar el formulario de inscripción (sin excepción) con sus datos y un resumen de la propuesta hasta el 22 de septiembre de 2019.

Las modalidades de participación propuestas son:

- Ensayo/ponencia.
- Avances de investigación.
- Relatos de experiencia.
- Posters.

Importante >>

Consultar los "Requisitos para la presentación de trabajos" en la **Primera circular >> [click aquí.](#)**

ACTIVIDADES

Estas Jornadas proponen dos días intensos de intercambio y reflexión. Los asistentes podrán inscribirse en los talleres con cupo vía formulario en próxima circular.

Mesas redondas (con moderadores)

Exposición de trabajos aceptados y debate moderado.

Exhibición de posters

Exhibición de los posters aceptados y conversaciones con sus autores/as.

Talleres

Instancias de carácter práctico propuestos por profesionales, alumnos, egresados y invitados por la comisión organizadora de las jornadas.

Intervenciones artísticas

Performances a cargo de profesionales y alumnos convocados por la comisión organizadora del evento.

Stand de librerías

Brindis de cierre

TALLERES

Miércoles 6 de noviembre

Taller: " Poniendo el cuerpo en juego". Taller de teatro social y educación popular.

Lugar: Sala Jorge Díaz, CePIA.

Horario: 15:30 a 18:30

Coordinan: Paola Gigante, María Mauvesin y Heidy Buhlman (Equipo de arte y educación popular).

Destinatarixs: Estudiantes de arte, docentes de nivel medio y superior de cualquier disciplina.

Cupo: 30 asistentes.

¿Qué puede aportar el arte, y en particular el teatro, en la construcción de los vínculos pedagógicos? ¿Qué herramientas puede ofrecer el arte, el teatro, frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje?

Taller: "Entre papeles"

Lugar: Aula E1, CePIA Anexo.

Horario: 14:30 a 16:30

Coordinan: Carolina Soledad Almada Vargas.

Destinatarixs: Estudiantes y egresados de arte, docentes de arte de cualquier nivel, público en general.

Cupo: 20 asistentes.

El juego a través del papel posibilita un espacio de exploración y creación que, a su vez, de una manera lúdica hace consciente el pensamiento plástico en relación a la construcción tridimensional. La investigación de la forma y el volumen a través del plegado y el plano son elementos constitutivos del lenguaje del origami, que puede funcionar como un verdadero disparador didáctico.

Taller: "Táctica y estrategia"

Lugar: Sala de Exposiciones, CePIA.

Horario: 16:30 a 18:30

Coordinan: Ma. Silvina Albrichi.

Destinatarixs: Estudiantes y egresados de arte, docentes de arte de cualquier nivel, público en general.

Cupo: 40 asistentes.

La comunicación entre las personas no es solo un hecho verbal. Entre nosotros existen numerosas interpretaciones de las actitudes de los demás a través de gestos movimientos, miradas, que nos inducen a comunicarnos de manera inconsciente, con códigos que generalmente no revelamos. La finalidad de este taller es liberar la expresión relacional y de equipo, despertar la capacidad de la comunicación no verbal para generar acuerdos, establecer códigos de comunicación fácticos, estimular la tolerancia de la invasión del propio espacio, aprender a construir un espacio común.

En el trabajo etnográfico que realizamos los docentes, necesitamos la percepción de códigos gestuales y describir en detalle, entornos espaciales. Esta actividad intenta sensibilizar la percepción para habilitarnos a esa tarea.

Taller: "Juego y género en contextos de Educación Popular"

Lugar: Aula E2, CePIA Anexo.

Horario: 16:30 a 18:30

Coordinan: Tersaghi Kassandra, Burgos S. Arturo A.

Destinatarixs: Estudiantes de arte, docentes de nivel inicial, primario de cualquier disciplina.

Cupo: 30 asistentes.

Abordaremos herramientas para pensar masculinidad, machismo, patriarcado, diversidad y género, en tanto construcciones sociales, a partir de experiencias con el juego, las artes y sus lenguajes. La actividad del taller se enfocará hacia la educación popular en torno al trabajo en espacios con niñxs.

Jueves 7 de noviembre

Taller: "Más sonidos, menos notas"

Lugar: Sala Jorge Díaz, CePIA.

Horario: 16:30 a 18:00

Coordinan: Laura Niyecz.

Destinatarixs: Estudiantes de arte, docentes de arte de todos los niveles de cualquier disciplina.

Cupo: 40 asistentes.

Elaboración de esquemas rítmicos para tocar con el cuerpo, exploración de cánones rítmicos, producción de canciones y acompañamiento con el ritmo aprendido.

Taller: "Taller de encuadernación oriental o japonesa"

Lugar: Aula E1, CePIA Anexo.

Horario: 14:30 a 16:30

Coordinan: Trinidad Mora.

Destinatarixs: Público en general.

Cupo: 15 asistentes.

Les participantes elaborarán un encuadernado, con hojas sueltas y tapas de cartón, previamente forradas, luego harán plantillas con distintas costuras decorativas dentro del mismo estilo de encuadernación y se llevarán apuntes prácticos de la experiencia.

Materiales: serán provistos cartones y hojas cortadas. Será necesario traer al taller: Pegamento vinílico, pincel o espátula, papel o tela para forrar las tapas, trincheta, tijeras, hilo (ej. encerado u otro grueso), aguja (adecuada para el hilo), prensa mariposa, plancha de corte y plegadera (opcional), punzón sacabocado u otro para hacer los huecos.

Taller: "Entre papeles"

Lugar: Aula E2, CePIA Anexo.

Horario: 14:30 a 16:30

Coordinan: Carolina Soledad Almada Vargas.

Destinatarixs: Estudiantes y egresados de arte, docentes de arte de cualquier nivel, público en general.

Cupo: 20 asistentes.

El juego a través del papel posibilita un espacio de exploración y creación que, a su vez, de una manera lúdica hace consciente el pensamiento plástico en relación a la construcción tridimensional. La investigación de la forma y el volumen a través del plegado y el plano son elementos constitutivos del lenguaje del origami, que puede funcionar como un verdadero disparador didáctico.

Taller : “Habitar la canción”

Lugar: Sala de Exposiciones, CePIA.

Horario: 16:30 a 18:30

Coordinan: Andrea Lelli, Diego Joyas, Valeria Cabrera, Pilar Montenegro, Mayra Yullita, Ruth Bordenabe.

Destinatarixs: Estudiantes y egresados de arte, docentes de arte de nivel inicial, primario, medio y superior de cualquier disciplina.

Cupo: 40 asistentes.

¿Se podrá incorporar la canción como un camino para enriquecer la tarea cotidiana en las aulas? El eje del taller girará en torno al desarrollo de experiencias musicales que dialoguen e incorporen herramientas, procedimientos y recursos propios y específicos de los diferentes lenguajes expresivos; para reflexionar junto a los participantes en relación a criterios estéticos, conceptuales, didácticos y metodológicos.

ARANCELES

Ponentes	\$500 / estudiantes \$250
Participantes posters	\$200
Asistentes	\$300 / estudiantes \$100

Importante >>

Las inscripciones se abonarán los días de las jornadas en el Hall del CePIA.

FORMULARIOS DE INSCRIPCIÓN

Ponentes >> [click aquí](#)

Posters >> [click aquí](#)

Asistentes >> [click aquí](#)

FECHAS Y HORA

6 y 7 de noviembre de 2019, de 8 a 18 hs.

LUGAR

CePIA - Centro de Producción e Investigación en Artes
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
Av. Medina Allende s/n. Ciudad Universitaria, C.P. 5000,
Córdoba, Argentina.

MÁS INFORMACIÓN Y CONSULTAS

jornadasdeeducacionartistica@gmail.com

Facebook: *Jornadas De Educación Artística*

Instagram: *@jornadasdeeducacionartistica*

ORGANIZAN

Cátedra Práctica Docente I. Contextos y Prácticas en Educación Artística. Profesorado de Artes Visuales.
Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta.
Facultad de Arte y Diseño. UPC.

Cátedras Lenguaje plástico visual y escolaridad I y II. Las artes visuales en contextos no formales. Las artes visuales en contextos no formales. Profesorado de Artes Visuales.
Facultad de Artes. UNC.

COMITÉ ORGANIZADOR

Alejandra Hernández, Laura Taborda, Silvina Albrichi,
Arturo Burgos, Nahuel Sánchez Tolosa, Verónica Succar,
Noelia León, Andrés Flores y Silvina Gelati.

COORDINACIÓN GENERAL

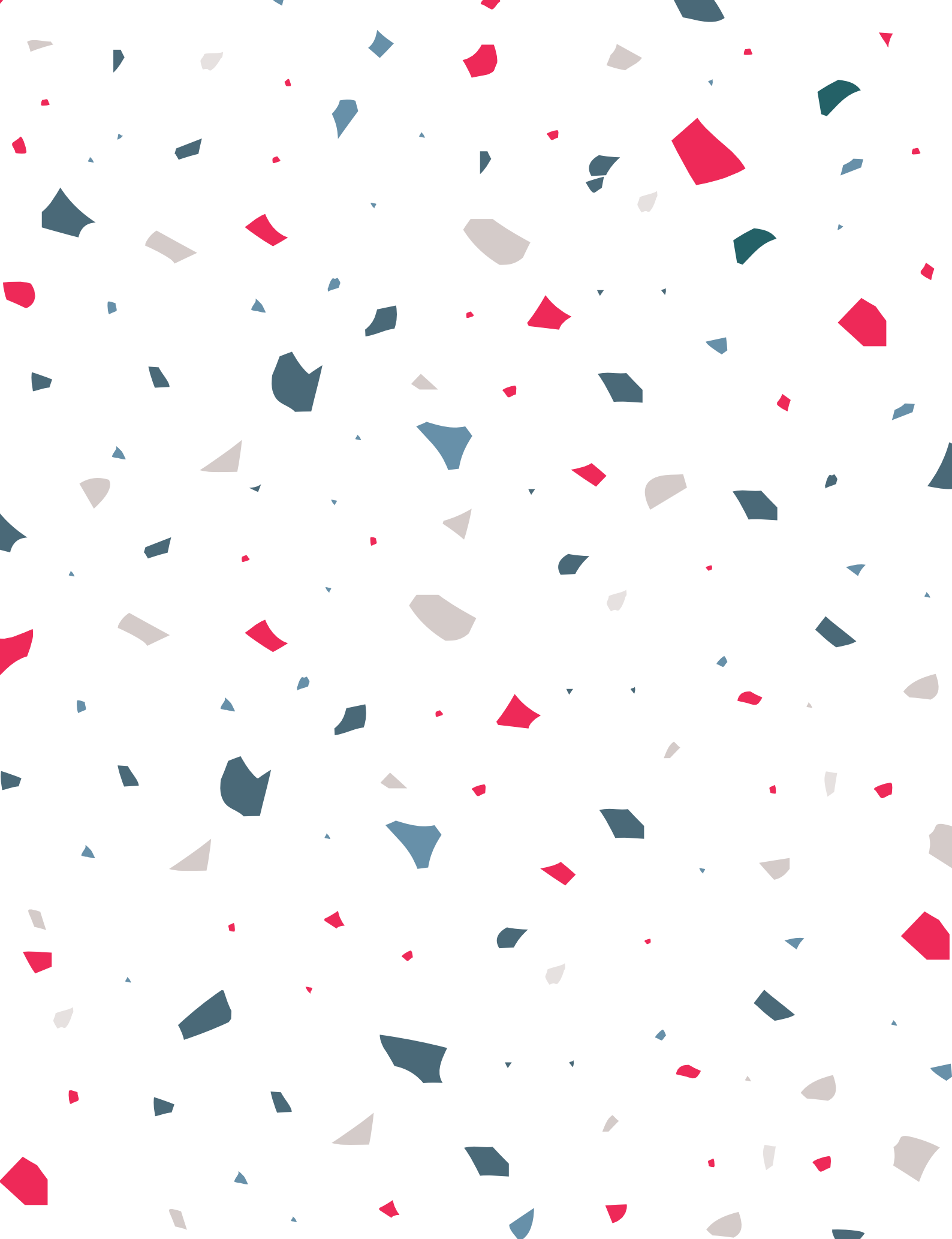
Sara Inés Carpio / María Gracia Ale

@ jornadasdeeducacionartistica@gmail.com

f [Jornadas De Educación Artística](#)

📷 [@jornadasdeeducacionartistica](#)

🌐 cepia.artes.unc.edu.ar



Escuela Superior de Bellas Artes
Dr. José Figueroa Alcorta



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA

UFC



Universidad
Nacional
de Córdoba