

CON
VO
CA
TO
RIA /
RIA /

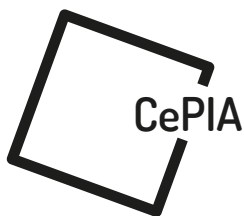
INSCRIPCIONES:
DEL 03 AL 28 DE ABRIL
DE 2017



AYUDANTES ALUMNOS
Y ADSCRIPTOS
CePIA 2017-2019



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

CONVOCATORIA DEL CePIA A AYUDANTES ALUMNOS Y ADSCRIPTOS 2017-2019

El Centro de Producción e Investigación en Artes -CePIA- convoca a estudiantes y egresados de la Facultad de Artes y otras Facultades de la Universidad Nacional de Córdoba, a participar como Ayudantes Alumnos y Adscriptos, en las siguientes áreas y equipos de trabajo del Centro durante el período 2017-2019:

A. Equipo de RDA

(Registro, Documentación y Archivo).

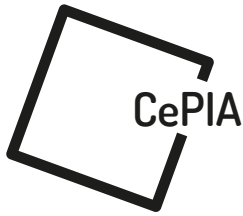
Registro de las diferentes actividades del Centro a través de medios audiovisuales y fotográficos, así como la edición y sistematización del material registrado para su publicación y divulgación. Se prevé un cupo máximo de:

-4 (cuatro) personas para **registro fotográfico**. Deben acreditar experiencia y/o interés en el manejo técnico de cámaras fotográficas y el registro de actividades artísticas.

-4 (cuatro) personas para **registro audiovisual**. Deben acreditar experiencia y/o interés en el manejo técnico de cámaras de video y el registro de actividades artísticas.

-4 (cuatro) personas para **registro de sonido**. Deben acreditar experiencia y/o interés en el manejo técnico de grabadoras de sonido y el registro de actividades artísticas.

-4 (cuatro) personas para **edición de video**. Deben acreditar experiencia y/o interés en el manejo técnico de programas de edición de video y en la realización de audiovisuales.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

B. Equipo de Comunicación Institucional y Diseño Editorial

Comunicación institucional, producción y desarrollo de contenidos -reseñas, críticas, gacetillas- para el sitio web y las redes sociales del Centro, así como elaboración y escritura de contenidos editoriales en cuanto a seguimiento crítico de proyectos radicados. Diseño gráfico y editorial. Se prevé un cupo máximo de:

-4 (cuatro) personas para escritura de reseñas, críticas, gacetillas, entrevistas. Deben acreditar experiencia y/o interés en la redacción sobre actividades artísticas.

-1 (una) persona para colaborar en la gestión de perfiles en Redes Sociales. Debe acreditar experiencia y/o interés en el área de comunicación.

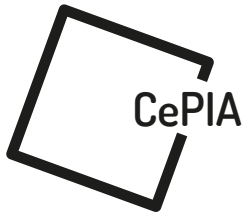
-1 (una) persona para diseño gráfico de Revista ARTilugio. Debe acreditar experiencia y/o interés en el manejo de programas de edición gráfica y en diseño editorial.

C. Área de Producción:

Participación en los diversos espacios disciplinares asistiendo en el proceso de producción, gestión y desarrollo de los proyectos radicados mediante convocatoria. Asistencia y colaboración en las diversas actividades, ciclos y programas que se desarrollen en el Centro.

Se prevé un cupo máximo de:

-4 (cuatro) personas, atendiendo a los diferentes campos disciplinares presentes en la Facultad. Deben acreditar experiencia y/o interés en la producción de actividades artísticas.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

D. Área de Investigación:

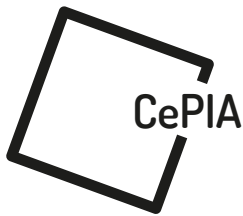
Trabajo en el espacio disciplinar de investigación del Centro, colaborando en actualizar la información disponible sobre convocatorias a subsidios, becas, congresos, etc. Acompañamiento en el desarrollo de los proyectos y programas de investigación radicados mediante convocatoria, así como asistencia y colaboración en los encuentros y actividades que se desarrollen en el Centro, tales como el Foro de Investigación y Producción en Artes, Simposio de Arte y Crítica, Jornadas de Investigación en Arte. Se prevé un cupo máximo de:

-2 (dos) personas. Deben acreditar experiencia y/o interés en la investigación artística y haber participado de algún equipo de cátedra o proyecto de investigación.

E. Área Técnica:

Realización de tareas de apoyo técnico y asesoramiento en las diferentes actividades que se desarrollan en el Centro, con experiencia y conocimientos básicos en el manejo de recursos técnicos. Asistencia en el montaje, funciones y desmontaje de la sala Jorge Díaz, Auditorio y Sala de Exposiciones. Se prevé un cupo máximo de:

-4 (cuatro) personas. Deben acreditar experiencia y/o interés en el manejo de equipamiento técnico de iluminación, sonido y proyección.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

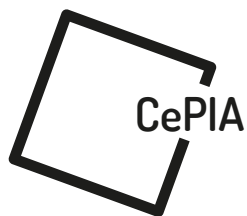
REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

Requisitos generales para Adscriptos según reglamentación vigente (OHCD FA N°3/2016)

1. Ser egresado de la Facultad de Artes o carreras afines de cualquier universidad pública del país, así como de universidades extranjeras públicas, con sus correspondientes reválidas de títulos.
2. Nota de solicitud de inscripción dirigida a la Directora del CePIA, Lic. Magalí Vaca, donde consten:
 - a. Espacio de trabajo al cual aspira incorporarse, breve reseña de los motivos que fundamentan su postulación.
 - b. Datos del postulante (nombre y apellido, lugar y fecha de nacimiento, documento de identidad, domicilio legal en Córdoba, teléfono y correo electrónico).
3. Currículum Vitae nominal al que se adjunte: Fotocopia del Certificado analítico o Título Universitario. Carpeta de antecedentes con copia de certificaciones.

Requisitos generales para Ayudantes Alumnos según reglamentación vigente (RHCD FFyH N°464/2005)

1. Ser alumno de la Facultad de Artes y/o de otras Facultades de la Universidad Nacional de Córdoba, que haya aprobado como mínimo el primer año o el veinte por ciento (20 %) de las materias de las carreras que se cursan en esta Facultad. En todos los casos, se podrá aspirar a la designación como Ayudante Alumno en no más de dos Ayudantías simultáneas.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC

2. Nota de solicitud de inscripción dirigida a la Directora del CePIA, Lic. Magalí Vaca, donde consten:

a. Espacio de trabajo al cual aspira a incorporarse, breve reseña de los motivos que fundamentan su postulación.

b. Datos del postulante (nombre y apellido, lugar y fecha de nacimiento, documento de identidad, domicilio legal en Córdoba, teléfono y correo electrónico).

3. Currículum Vitae nominal al que se adjunte: Fotocopia del Certificado analítico. Carpeta de antecedentes con copia de certificaciones.

La inscripción y recepción de carpetas impresas se llevará a cabo desde el **03 de abril hasta el 28 de abril de 2017**, de lunes a viernes de 9 a 13hs. en el CePIA.

Las entrevistas se realizarán entre el **2 y 5 de mayo de 2017**, por la mañana, en el CePIA.

CePIA

Avenida Medina Allende S/N
Ciudad Universitaria. 5000 – Córdoba
Teléfono: (+54 351) 5353630 interno: 56226
Correo Electrónico: cepia@artes.unc.edu.ar

Más info



Cepia Unc



cepia.artes.unc.edu.ar