

CON
VO
CA
TO
RIA /
RIA /



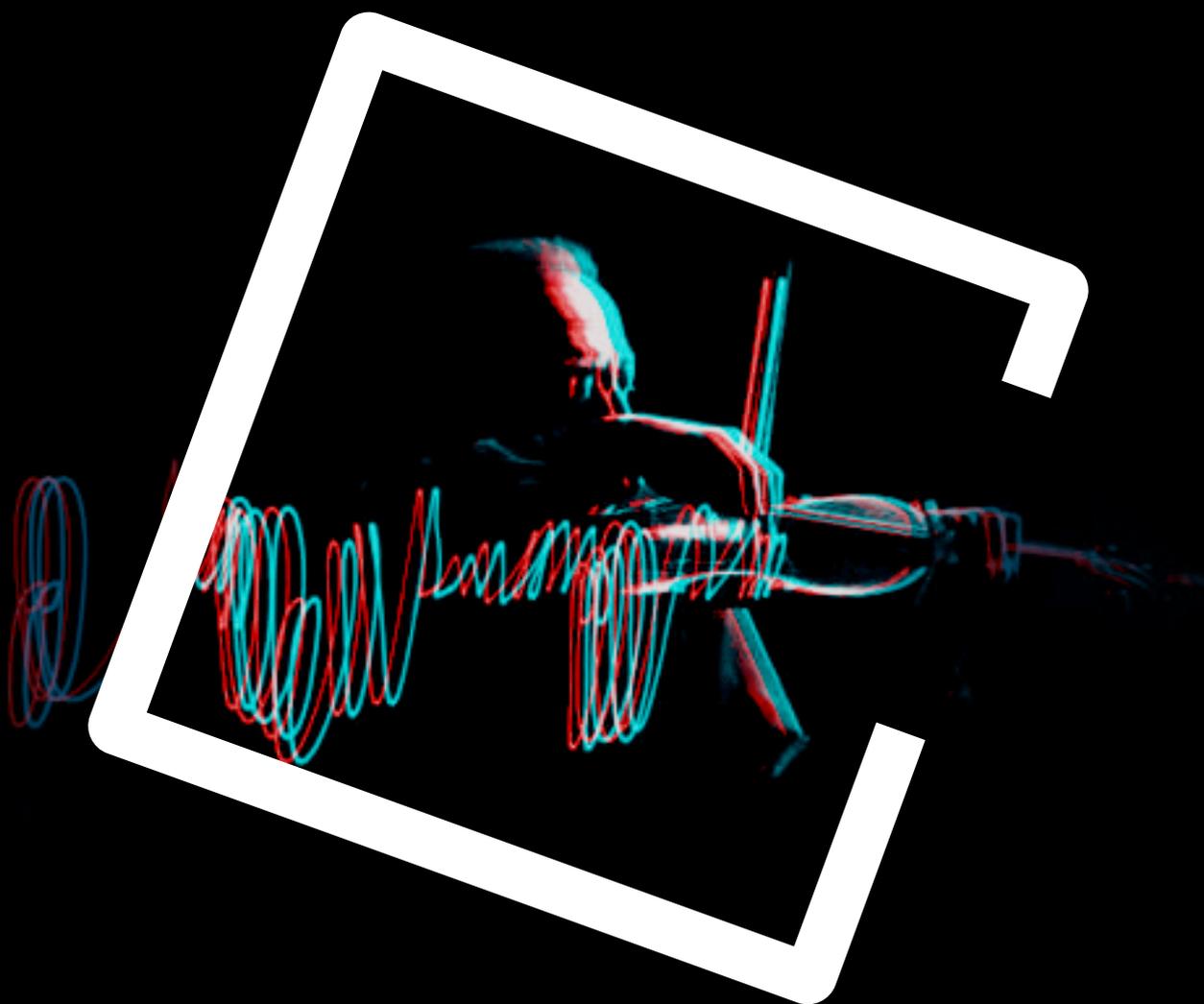
forum
nueva música

22 AL 29 DE JULIO DE 2017

III FORUM NUEVA MÚSICA

BECAS DE FORMACIÓN
Y PERFECCIONAMIENTO

INSCRIPCIÓN HASTA EL 6 DE JULIO DE 2017



SVONO MOBILE



Universidad
Nacional
de Córdoba



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC



CONVOCATORIA

BECAS DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO III FORUM NUEVA MÚSICA

DESCRIPCIÓN GENERAL

Suono Mobile Argentina y Goethe-Institut Córdoba, junto al Departamento de Música, y el Centro de Producción e Investigación en Artes de la Facultad de Artes (UNC), abren esta convocatoria para adjudicar 5 (cinco) becas -dos para alumnos activos y tres para oyentes- para participar de esta **III Edición del Forum Nueva Música**, que se realizará entre el 22 y el 29 de julio de 2017 en la ciudad de Córdoba.

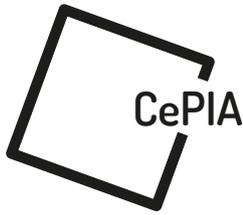
Las becas están destinadas únicamente a estudiantes de las carreras de Lic. y Prof. en Composición Musical, de Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín y Cello) y de Lic. en Dirección Coral del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Solo pueden postularse a las becas estudiantes regulares que pertenezcan exclusivamente al claustro estudiantil.

Los cursos tienen un costo de \$2.500 pesos para alumnos activos y \$1.250 pesos para oyentes. En función de esto, se prevé otorgar **2 (dos)** becas completas para alumnos activos para los cursos de **Composición** y de **Música de Cámara*** (una beca para cada curso) y **3 (tres)** becas completas para alumnos oyentes para los cursos de **Composición, Música de Cámara*** y Dirección (una beca para cada curso).

* **Importante:** Las becas para el curso de Música de Cámara pueden ser adjudicadas tanto a un intérprete individual o a un grupo/ensamble de cámara de varios integrantes previamente conformado.

Más información de los cursos >>

<http://www.forumnuevamusica.com.ar/index.php/cursos/info>



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC



COMISIÓN EVALUADORA

La comisión evaluadora de los proyectos estará integrada por tres docentes activos del Dpto. de Música de la Facultad de Artes, y un integrante de la comisión organizadora del Forum Nueva Música:

Juan Carlos Tolosa

(Prof. Titular Instrumentación y Orquestación I, II y III – Lic. y Prof. en Composición Musical)

Ana Gabriela Yaya Aguilar

(Prof. Adjunta (a cargo) Análisis Musical III y IV – Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental y Prof. Titular Morfología I y II – Lic. y Prof. en Composición Musical)

Gustavo Zaka

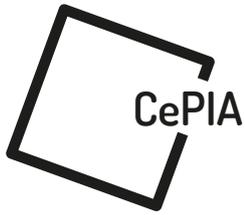
(Prof. Adjunto de Análisis Musical II e Instrumento Principal – Piano)

Daniel Halaban

(Integrante de la comisión organizadora de Forum Nueva Música)

Las personas que resulten seleccionadas dentro del marco de la convocatoria serán notificadas a través del correo electrónico y tendrán 3 (tres) días hábiles para notificar su aceptación y participación de los cursos de perfeccionamiento. De no notificarse dentro de los tres días posteriores a la notificación, el beneficio de la beca será otorgado al siguiente postulante en el orden de mérito.

El CePIA comunicará el resultado de la selección a los postulantes a través de los correos electrónicos asentados en la ficha de inscripción. Así mismo, serán publicados en la página web del Centro <http://cepia.artes.unc.edu.ar>



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC



REQUISITOS

Los requisitos para la postulación son los siguientes:

a. Formulario de preinscripción online Becas de Formación y Perfeccionamiento ingresando a:

<https://goo.gl/forms/2GZgqdqD7MUUzcc53>

b. Enviar a cepia@artes.unc.edu.ar un archivo (uno) en formato .pdf que contenga:

I. Carta de intención (máximo 500 palabras). La misma tiene que dar cuenta del interés de lxs estudiantes en participar del curso al que aspira. Lxs interesadxs en participar en el curso de Música de Cámara pueden solicitar sugerencias para repertorio a trabajar a info@forumnuevamusica.com.ar

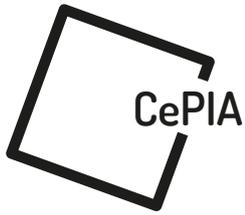
II. Curriculum Vitae Actualizado (máximo 2 carillas).

III. Certificado de Alumno Regular (Gestión a través del Guarani)

IV. Para lxs compositorxs: un enlace (link) que remita a una o dos grabaciones de una composición propia. Estas músicas pueden estar alojadas en cualquier plataforma (YouTube, Soundcloud, etc.) siempre y cuando se pueda acceder directamente. Además, deben anexar a la presentación una partitura de las grabaciones y/o de otra obra.

V. Para lxs intérpretxs y directorxs: link a una grabación o video de una interpretación de una obra de repertorio (Para directorxs e intérpretxs este último requisito NO ES EXCLUYENTE)

VI. Los interesados en presentarse a las becas para el curso de Música de Cámara como grupo: deben enviar en un solo documento los CV de todos los integrantes, una sola carta de intención y, en lo posible, una grabación realizada por el ensamble en cuestión. En caso de no ser posible, una grabación por cada integrante del grupo.



Centro de
Producción e
Investigación
en Artes
FA/UNC



c. El archivo enviado debe nombrarse de la siguiente manera:
Becas de Perfeccionamiento_Forum de Nueva Musica_Nombre del postulante.

d. Aquellos postulantes que no presenten el total de los datos requeridos en la ficha de inscripción y la documentación solicitada, atendiendo al cronograma y las bases de la presente convocatoria, no serán evaluados. No se aceptarán documento por separado. Debe enviarse adjunta toda la documentación en **un solo mail de inscripción.**

e. La inscripción se llevará a cabo hasta el **jueves 6 de julio de 2017.**

Consultas:

cepia@artes.unc.edu.ar
info@forumnuevamusica.com.ar

Más información:

Actividades gratuitas para estudiantes del Departamento de Música,
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba >>
<http://cepia.artes.unc.edu.ar/2017/06/21/iii-forum-nueva-musica>

Programación completa, invitados y espacios de la III Edición del
Forum de Nueva Música en >> www.forumnuevamusica.com.ar