**II Jornadas de Educación Artística.**

**Actuales contextos sociales, políticos e institucionales.**

**Fundamentos:**

La Educación Artística constituye un campo amplio y diverso, en el que encontramos diferentes lenguajes relacionados a las artes visuales, la música, el teatro, la danza y el cine entre otros

Por ello y continuando con la dinámica instalada en las I Jornadas de Educación Artística “Cartografías y Prácticas Emergentes En Contextos Diversos” y con el propósito de promover un espacio de debate y reflexión en torno a las diferentes problemáticas de la educación artística en la actualidad, esta nueva edición de las Jornadas convocan desde el Proyecto “Un estudio de las prácticas educativas en artes visuales. El caso de los talleres para adultos en las Universidades Nacional y Provincial de Córdoba” (FA, SeCyT. UNC) y con los avales académicos de la Facultad de Artes de la UNC y la Facultad de Arte y Diseño de la UPC, a un encuentro abierto al diálogo y debate en torno al lugar que hoy ocupa el arte en la formación del individuo en el marco socio-institucional de nuestro país. Particularmente, proponen un análisis y reflexión crítica en relación a las políticas educativas a partir de las cuales se instituyen las leyes de educación, los diseños curriculares provinciales y nacionales y los planes de estudio. Igualmente, proponen abordar temáticas que contemplen la Educación Artística como derecho, como el conjunto de lenguajes que posibilitan el acceso a la cultura, como parte fundamental de la formación integral en los procesos de enseñanza y aprendizaje, su relación con las tecnologías y la investigación.

Para optimizar la participación conjunta en debate abierto, se ha previsto dos mesas de trabajo, cada una con un eje de discusión y posibles situaciones de abordaje:

**Día 25 de Octubre en la Ciudad de las Artes.**

**Eje I :Educación artística en el sistema educativo:** diferentes niveles y modalidades: inicial, primario, medio, superior universitario y no universitario y modalidades (Escuelas para jóvenes, adultos, escuela hospitalaria, escuelas en la discapacidad, en contextos de encierro, escuelas rurales, escuelas pluriculturales.

**Día 26 de Octubre en la Ciudad Universitaria. Pabellón Cepia.**

**Eje II: Educación artística en escenarios alternativos al sistema educativo**: centros vecinales/barriales, colectividades, casas-talleres, centros culturales, bibliotecas populares, asociaciones públicas y privadas. Prácticas asociadas a museos. Escuelas de gestión social.

**Forma de participación:**

Se recibirán :

Relatos de experiencias y avances de investigación.

Podrán presentarse por cada trabajo hasta tres autores. Participando de la mesa de debate uno de los integrantes.

**Requisitos para la presentación de los y trabajos.**

Resumen en el que se especifiquen: temática abordada, líneas propias de trabajo y propuesta concreta con la que se expondría los relatos de experiencia y la/s problemáticas a debate abierto.

**PLAZO: HASTA 25 DE SETIEMBRE.**

**Resumen para presentar en el formulario de inscripción :**

500 palabras, hasta 5 palabras clave.

Sin interlineado, con letra Times New Roman 12. Sin pie de página.

Los resúmenes de las propuestas aceptadas, serán compartidos previamente con todos los integrantes de la mesa de debate.

Los resúmenes serán examinados por el Comité Académico de las jornadas formado por especialistas que seleccionarán las presentaciones teniendo en cuenta la calidad del texto y su coherencia interna. La aceptación o rechazo de los trabajos presentados serán inapelables.

**Requisitos para la posterior publicación de los trabajos**

**PLAZO: HASTA 20 DE OCTUBRE.**

**Resumen**

500 palabras, hasta 5 palabras clave.

Sin interlineado, con letra Times New Roman 12. Sin pie de página.

**El trabajo en su totalidad:** (incluido el resumen) deberá tener una extensión máxima de 4000 palabras, incluidas notas y bibliografía. Letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, hoja tamaño A4, como documento de Word (doc o docx) no se acepta formato PDF. Se podrán incorporar imágenes. La bibliografía se incluye al final.

Enviar las ponencias completas a:

Mail >>  [jornadasdeeducacionartistica@gmail.com](mailto:jornadasdeeducacionartistica@gmail.com)

Las II Jornadas se desarrollarán los días miércoles 25 de Octubre en la Ciudad de las Artes. Escuela de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta y el día 26 de Octubre en la Ciudad Universitaria Pabellón Cepia. Facultad de Artes, el horario será de jornada completa: de 8 a 18hs.

Contaremos con la presencia de artistas invitados de la danza, la música y las artes visuales de la ciudad de Cordoba, destacados conferenciastas y estand de librerías especializadas en arte, educación artística y libros ilustrados.

En el primer día de las jornadas se realizarán talleres simultáneos con cupo e inscripción previa.

**Dirigido a :**  estudiantes, docentes de artes y público en general.

Asistencia: sin costo

**Docentes responsables y organizadoras:**

Didáctica Especial I y II (Dibujo- Pintura) Prof. Sara Inés Carpio UNC.

Práctica Docente I Prof. María Gracia Ale UPC.